

2026
2027



SAISON culturelle



tarnos

sommaire

Édito		p3
 Lecture musicale	Mokofna	p5
Jazz	David Hermlin Trio	p6
 Danse	La Vague	p7
Concert littéraire	Bâtards	p8
Poésie	Un Café en Palestine	p9
Théâtre	Une Vie Sur Mesure	p10
Cirque	Slava's Snowshow	p12
Lecture musicale	Né d'aucune femme	p13
Musique	Una Historia Americana	p14
Théâtre	Battle de compliments	p15
Musique	Le Carnaval des Animaux	p16
 Théâtre d'objet	Karl	p17
 Jazz en Mars		p18
Musique	Mini-Maxi	p19
 Concert	Judith Jáuregui	p20
Conte	Loupé	p21
 Danse	Fleurs d'Avril	p22
Jazz	Tribute to Art Blakey	p23
Musique	SR9 Continuum	p24
Cirque	Les Petites Forces	p25
 Médiathèque		p26
Médiathèque	Expositions	p27
Rencontre	Mourad Guichard	p28
Rencontre d'auteur	Lydie Salvayre	p29
École Municipale de Musique		p30
École Municipale de Musique	Concert des professeurs	p31

Cher public,

La culture n'est ni un supplément d'âme ni un luxe réservé à quelques-uns. Elle est une exigence démocratique, un espace de liberté et d'éducation populaire, de rencontre, de pensée et d'émancipation individuelle et collective. À Tarnos, nous faisons depuis longtemps le choix de la rendre accessible au plus grand nombre.

Cet engagement ne se mesure pas seulement au nombre de spectacles programmés et à leurs tarifs. Il se traduit aussi par tout ce qui les rend possibles : l'accueil attentif des équipes artistiques, des conditions techniques de qualité, des résidences de création, les actions de médiation, les rencontres avec les publics, les projets menés avec les écoles ou les associations et les partenaires du territoire.

Dans un contexte où la place des artistes, leur rôle et même la légitimité de l'action culturelle sont remis en question, nous voulons réaffirmer avec force leur importance dans la vie de Tarnos. Accueillir une œuvre, c'est aussi accueillir celles et ceux qui la portent, reconnaître leur travail et leur permettre de rencontrer les habitants pour partager leurs visions du monde dans les meilleures conditions.

Cette nouvelle saison témoigne une fois encore de cette ambition constante : proposer une culture plurielle, généreuse et partagée.

Marc MABILLET

Maire de Tarnos,
Vice-président de la Communauté
de communes du Seignanx




Avec le soutien du Conseil
Départemental des Landes





Après "*Engagement et résistances*", la saison culturelle tarnosienne explorera le thème des **Frontière(S)** : celles qui dessinent les territoires et celles qui traversent aussi nos histoires personnelles, nos habitudes, nos peurs et nos imaginaires.

Cette saison nous invite à les déceler, à les questionner et, surtout, à les franchir en nous rappelant que la création est elle-même un espace de passage.

Pour ce parcours 2026/2027, nous avons souhaité conserver une saison largement ouverte où se retrouvent théâtre, musique, danse, cirque, arts visuels... Vous y retrouverez bien sûr vos temps forts, dont Jazz en Mars qui s'émancipe toutefois de la plaquette annuelle pour une présentation spéciale en novembre, accompagnée d'une surprise.

Nous maintenons également notre attention portée à la programmation "jeune public" qui a trouvé au Microphone un parfait écrin. Vous retrouverez des spectacles de grande qualité, aux imaginaires marquants par l'ingéniosité de leur mise en scène et leur capacité à s'adresser véritablement aux enfants sans oublier les adultes qui les accompagnent. **Ces rendez-vous sont des premiers pas pour devenir "spectateur", mais aussi des moments privilégiés entre enfants et parents**, où questions, souvenirs et émotions continuent de circuler une fois le spectacle terminé.

La saison tarnosienne s'appuie aussi sur des partenariats précieux avec les associations et les acteurs culturels du territoire, au premier rang desquels La Locomotive, qui assure les actions de médiation. Tous ces liens enrichissent la programmation et permettent de multiplier les rencontres.

C'est aussi tout le sens de notre engagement en faveur de l'éducation artistique et culturelle : faire de la rencontre avec les œuvres et les artistes une expérience durable, qui ouvre des chemins et repousse, à son tour, quelques frontières.

Élisabeth MOUNIER
Adjointe à la Culture

Lecture musicale

samedi

10 oct.

10h30 et 15h30

salle

LE MICROPHONE

Gratuit

jeune
public



MOKOFINA

COMPAGNIE LAGUNARTE

Manger, boire, respirer, souffler, parler, siffler, embrasser, grimacer, rigoler, chanter... C'est fou tout ce qu'on peut faire avec la bouche ! Kristof Hiriart en a bien conscience et a décidé d'explorer une parcelle du champ des possibles qu'offre cet organe si commun. Avec Mokofina, il expérimente, cherche, façonne et dévoile aux jeunes spectateurs l'incroyable potentiel musical de notre cavité buccale. Dans un décor aux lumières chaudes, propice à l'écoute, l'artiste nous entraîne dans un voyage sonore étonnant et montre, qu'au fond, chacun d'entre nous possède, sans nécessairement en avoir conscience, une âme de musicien.



De 6 mois à 5 ans // Réservations obligatoires dès le
28 septembre au 05 59 64 49 53 ou à deej@ville-tarnos.fr

Les 4 saisons du jazz

vendredi
16 oct.
20h30

salle
M. THOREZ

Tarif : 12€ / Réduit : 9€
Gratuit pour
les moins de 12 ans



DAVID HERMLIN TRIO

Cette jeune formation de jazz venue de Berlin fait revivre avec talent l'âge d'or du swing des années 1930. Menée par le batteur, chanteur et danseur de claquettes David Hermlin, le trio, complété par Sascha Kommer au piano et Lorenzo Baldasso à la clarinette, propose un spectacle à la fois élégant, dynamique et plein d'humour.

Inspirés par les grands noms du jazz tels que Benny Goodman et Cab Calloway, les musiciens offrent un concert acoustique authentique où virtuosité, énergie et sens du spectacle transportent le public au cœur des Années folles.

David Hermlin : chant & batterie
Sascha Kommer : piano
Lorenzo Baldasso : clarinette

**Présentation de la saison culturelle
2026-2027 avant le concert.**

Renseignements et réservations au 05 59 64 34 45

samedi

17 oct.

10h30

salle
LE MICROPHONE

Tarif : 5 €
Gratuit pour
les moins de 12 ans

jeune
public



LA VAGUE

COMPAGNIE PARACOSM

Sur une plage baignée de lumière, une petite fille découvre le sable, le vent, les mouettes et le mouvement de la mer. Une vague vient lui chatouiller les pieds et transforme soudainement son exploration en aventure.

À travers des mouvements et une chorégraphie épurée, la compagnie Paracosm compose un voyage dansé, sonore et sensoriel. Le spectacle retrouve la capacité de l'enfance à faire naître un monde à partir de presque rien.

Une feuille de papier devient un oiseau, un paysage ou un compagnon de jeu.

La plage dessine aussi une frontière mouvante, là où la terre rencontre l'océan et où le connu laisse place à l'inattendu. La nature peut être douce, attirante, mais aussi impressionnante.

Sans paroles, *La Vague* laisse toute sa place aux sensations et à l'imagination. Une invitation à observer, ressentir et prendre le temps.

Un atelier parent/enfant sera proposé à l'issue de la représentation à la médiathèque à 11h30.

De 2 à 8 ans // Renseignements et réservations au 05 59 64 34 45

samedi
24 oct.
17h30

Médiathèque
**LES TEMPS
MODERNES**

Gratuit



BÂTARDS

JB HANAK

Bâtards, le dernier livre de JB Hanak, raconte le voyage épique de deux frères musiciens parcourant le Japon underground à un train d'enfer. Lancés dans une quête intime, à la recherche de leurs origines familiales, ils découvrent aussi une jeunesse japonaise sous pression, prête à tout pour transgresser l'interdit.

Oscillant entre énergie brute, humour grinçant et instants de gravité, *Bâtards* dresse un tableau à la fois absurde et profondément humain d'un Japon méconnu. L'écriture nerveuse et cinématographique de JB Hanak explore avec humanité les marges de la société et les liens fraternels.

Lors de cette rencontre, JB Hanak propose une immersion unique au cœur de son texte : la lecture d'extraits du roman est portée par un accompagnement live de musique électronique. JB Hanak y déploie un travail de sound design qui transforme le texte en une véritable expérience sensorielle.

JB Hanak est un artiste total : musicien, auteur et plasticien. Il a été membre du duo dDamage, figure de proue de la scène électro internationale, surnommé "les moutons noirs de la French Touch". Il a collaboré avec des artistes aussi différents que Pierre Richard, MF Doom ou encore Mike Patton pour le générique du jeu vidéo *Les Tortues Ninja*. Son livre, *Bâtards*, est paru en 2026 aux éditions Le mot et le reste.

En partenariat avec l'association La Locomotive. Rencontre suivie d'une vente-dédicace par la librairie des Colettes.

Entrée libre // Renseignements au 05 59 64 34 43

vendredi
30 oct.
19h

la
MUTINERIE

Gratuit



UN CAFÉ EN PALESTINE

COMPAGNIE LA FABRIQUE AFFAMÉE

« *Un café en Palestine* » fait entendre des paroles de poétesses et de poètes palestiniens.

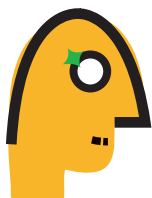
Des textes, des chants et des voix enregistrées depuis Gaza ou depuis l'exil composent cette traversée émouvante. Il y est question de départs, de maisons perdues, de peur et de ruines, mais également d'attachement, d'espoir et de résistance.

La voix de Madda Luzzi dialogue avec celles d'Arnaud Marsan, de Nox Sauvage et des auteurs et autrices auxquels le spectacle rend hommage.

La poésie permet de préserver les visages, les souvenirs et les récits que la guerre menace d'effacer. Dans un monde où les frontières ferment, séparent et déplacent les populations, ces paroles continuent de circuler.

Une proposition profondément humaniste, où la musique et la poésie résistent à l'oubli.

En partenariat avec l'association France Palestine Solidarité Sud Landes / Pays Basque



Dès 11 ans // Renseignements et réservations au 05 59 64 34 45

vendredi
27 nov.
20h30

salle
M. THOREZ

Tarif : 12€ / Réduit : 9€
Gratuit pour
les moins de 12 ans



UNE VIE SUR MESURE CÉDRIC CHAPUIS

Adrien Lepage n'est pas tout à fait comme les autres. Enfant solitaire, souvent incompris, il découvre un jour une batterie et se passionne immédiatement pour le rythme.

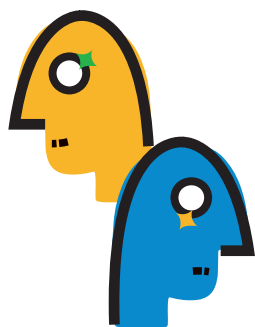
Face au public, il raconte son histoire tout en jouant, passant du rock au jazz, du blues à la bossa-nova. Peu à peu, derrière son enthousiasme et sa naïveté, apparaît un parcours plus complexe. La musique devient pour lui un langage, une protection et une manière d'entrer en relation avec le monde.

Écrit et interprété par Cédric Chapuis, présenté partout en France et régulièrement acclamé au Festival d'Avignon, ce seul-en-scène associe théâtre et performance musicale.

Avec humour et retenue, il interroge la frontière que la société trace entre la normalité et la différence. Qui décide de la bonne manière de vivre, d'apprendre ou de communiquer ?

Une vie sur mesure défend le droit de trouver son propre rythme.

Un récit profondément marquant et fondamentalement humain.



Dès 11 ans // Renseignements et réservations au 05 59 64 34 45



© Une Vie Sur Mesure

Élu *"Meilleur seul-en-scène Festival Off
d'Avignon"*

"Un concentré délicat d'humanité"

Le Monde



dimanche

22 nov.

9h15

Saint-Pierre-Du-Mont

PÔLE CULTUREL

DE GASCOGNE

Tarif : 12 €

Avec le Centre de
Loisirs : 6 €



SLAVA'S SNOWSHOW

SLAVA POLUNIN CIRQUE

Depuis plus de trente ans, Slava's Snowshow parcourt les scènes du monde entier avec son étrange famille de clowns. Dans un joyeux désordre, le spectacle construit un univers fait de neige, de vent, de couleurs et d'objets démesurés dans lequel les personnages de Slava semblent venir d'un monde parallèle.

Une simple silhouette, un manteau vide ou un ballon suffisent à faire basculer le réel dans le burlesque, le mélancolique et l'imprévisible. Peu à peu, la frontière entre la scène et la salle s'efface. Le public est entraîné dans une tempête de papier, de lumière et de jeu collectif.

Une sortie à vivre en famille pour découvrir un classique international de l'art clownesque et partager une véritable fête des sens et de l'imaginaire, à vivre ensemble.

Pour ce spectacle exceptionnel, la Ville de Tarnos met en place un dispositif spécial en proposant un tarif saison à 12 € (au lieu de 32 €) et en assurant le transport en bus de Tarnos jusqu'à Saint-Pierre-du-Mont.

*Départ à 9h15 (devant la Médiathèque) / Retour pour 14h30
Un repas partagé est offert au Théâtre de Gascogne après le spectacle.*

Places limitées // Réservations obligatoires au 05 59 64 34 45



samedi

23 jan

18h

Médiathèque

LES TEMPS

MODERNES

Gratuit



NÉ D'AUCUNE FEMME

CIE 7EME SOL

Dans le cadre des Nuits de la Lecture.

À la mort d'une femme, le prêtre qui la bénit découvre ses cahiers cachés, ceux dans lesquels Rose a raconté son histoire, cherchant à briser le secret dont on voulait couvrir son destin. Un livre, sensible et poignant, qui conte l'âme humaine avec talent.

Quand la comédienne, Stéphanie Noel, découvre l'écriture de Franck Bouysse, elle a un véritable coup de cœur. Avec sa voix charnelle et dramatique et l'univers musical de Sarah Auvray, surgit toute la poésie et l'intensité des mots de Franck Bouysse.

"La lecture musicale m'a bouleversé, comme si Rose me parlait avec ses propres mots, sa propre voix, et que je n'étais pour rien dans ce prodige" F. Bouysse.

La Cie 7EME SOL est une compagnie de théâtre, d'écriture, et de musique, basée à Bordeaux, co-dirigée par Sarah Auvray, comédienne, chanteuse, créatrice sonore et par Stéphanie Noel, comédienne, autrice.

Franck Bouysse a publié une quinzaine de romans couronnés par de nombreux prix : *Grossir le ciel*, *Plateau*, *Glaïse*, *Né d'aucune femme* (La Manufacture de livres, en 2019, a reçu le Prix des libraires, le Prix Babelio, le Grand prix des lectrices de Elle), *Buveurs de vent*, *L'homme peuplé* et son dernier en date *Entre toutes*, (Albin Michel, 2025) a reçu le Prix Honoré de Balzac.

Suivie d'une vente-dédicace par la librairie des Colettes.

Renseignements et réservations au 05 59 64 34 43

samedi
6 fév.
20h30

salle
M. THOREZ

Tarif : 12€ / Réduit : 9€
Gratuit pour
les moins de 12 ans



UNA HISTORIA AMERICANA

VIDALA

Avec *Una historia americana*, Vidala nous entraîne sur les routes d'Amérique du Sud. Chants, guitares, percussions, poèmes et images racontent une histoire traversée par les luttes politiques et les mouvements populaires. Le spectacle fait entendre les œuvres d'artistes argentins, chiliens ou uruguayens qui ont accompagné les résistances aux dictatures.

Leurs œuvres parlent d'oppression, d'exil et de disparition, mais aussi de solidarité et d'espoir collectif. Le groupe fait vivre ces répertoires par la musique, les voix et les images.

D'un pays à l'autre, les chants franchissent les frontières et relient les expériences.

Ils rappellent que les droits et les libertés ne sont jamais définitivement acquis.

Un concert-spectacle entre mémoire, transmission et plaisir musical.

Dès 11 ans // Renseignements et réservations au 05 59 64 34 45

vendredi
12 fév.
20h30

salle
LE MICROPHONE

Tarif : 8€ / Réduit : 5€
Gratuit pour
les moins de 12 ans



BATTLE DE COMPLIMENTS

COMPAGNIE TA MÈRE LA MIEUX

Deux adversaires se font face. Micro en main, punchlines affûtées, public en alerte : l'atmosphère rappelle les battles incandescentes.

L'objectif reste le même : toucher et désarmer son adversaire. Mais ici, la seule arme autorisée est l'éloge ! Il faut trouver le mot juste, la rime imparable, la saillie qui touche en plein cœur. Le clash devient déclaration, l'attaque se change en compliment, en marque d'attention et la puissance du verbe se met au service de l'autre.

Avec humour et générosité, *Ta Mère La Mieux* renverse les codes de la joute verbale, des chansons du Moyen-Âge aux hits de rap, des cours de récré aux embouteillages du lundi matin, et vient interroger notre manière de nous parler. Alors que l'agressivité et les insultes ont trouvé une place quasi anodine dans nos quotidiens et nos façons de nous interpeller, peut-on être percutant sans blesser ?

Rappeurs, slameurs, poètes et virtuoses professionnels de l'éloquence vont s'affronter dans cet exercice audacieux. Associé à la battle, le public est invité à monter sur scène et départager les concurrents au fil des manches. Une joute jubilatoire et généreuse qui célèbre le langage, l'écoute et le plaisir de rencontrer l'autre. Bienvenue dans 8 Mile, version tendresse.

Renseignements et réservations au 05 59 64 34 45

dimanche
14 fév.
17h

salle
M. THOREZ

Tarif jeune public: 5 €
Gratuit pour
les moins de 12 ans

jeune
public



LE CARNAVAL DES ANIMAUX

ENSEMBLE ORCHESTRAL DE BIARRITZ

Le Carnaval des animaux de Camille Saint-Saëns est l'une des œuvres les plus célèbres et réjouissantes du répertoire classique. Véritable bestiaire musical, elle entraîne petits et grands à la rencontre d'une galerie d'animaux hauts en couleur : le lion rugissant, les poules caquetantes, les tortues rêveuses, les éléphants majestueux ou encore le célèbre cygne.

Portée par l'Ensemble Orchestral de Biarritz et un récitant, cette adaptation très originale, transcrite pour piano, violon solo et petit orchestre à cordes, transforme les instruments de musique en animaux, et entraîne les jeunes spectateurs dans un univers où la musique et les mots se mêlent pour donner vie à l'histoire.

Ils découvrent ainsi les instruments de l'orchestre, s'amuse à reconnaître les animaux et se laissent guider par leur imagination.

Un spectacle poétique, drôle et interactif, qui offre une première rencontre avec la musique classique dans un format vivant, accessible et à partager en famille.

Direction : Yves Bouillier
Quitterie Larre : piano
Romny Ruiz : violon

////
Dès 5 ans // Renseignements et réservations au 05 59 64 34 45



théâtre d'objet

samedi

27 fév.

10h30 & 16h30

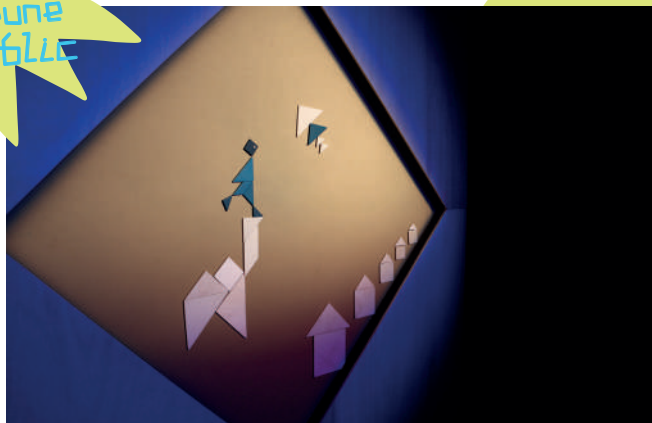
salle

LE MICROPHONE

Tarif jeune public: 5 €

Gratuit pour
les moins de 12 ans

jeune
public



KARL

COMPAGNIE BETTY BOIBRUT'

Karl est un gardien de phare, solitaire et heureux, qui répète chaque jour les gestes de la veille. Karl aime les lignes droites, les formes bien rangées et les chemins déjà tracés. Dans son monde carré, chaque chose a sa place et rien ne dépasse.

Mais lorsqu'une pièce s'échappe, un passage s'ouvre soudain vers l'inconnu. Faut-il la suivre ou rester immobile ? Entre la peur de perdre ses repères et l'envie de découvrir ce qui se trouve plus loin, Karl hésite.

Inspiré du tangram, le spectacle fait naître sous nos yeux des animaux, des paysages et des territoires inattendus.

Accompagnées par une merveilleuse musique originale, les formes se déplacent, se défont et se recomposent comme autant de possibles. Chaque transformation devient une tentative, chaque déplacement un premier pas. Chaque mouvement nous saisit, nous coupe le souffle, donne un rythme, propose une couleur.

KARL explore cette frontière fragile entre le désir d'agir et ce qui nous retient. Il raconte le courage discret qu'il faut parfois pour quitter ce que l'on connaît. Car partir à l'aventure, ce n'est pas ne plus avoir peur : c'est accepter d'avancer avec elle.

Une fable visuelle et sensible sur l'audace, la curiosité et la liberté de changer.

/// /// /// /// /// /// /// /// /// /// ///
Dès 3 ans // Renseignements et réservations au 05 59 64 34 45

jazz en mars

du 3 au
6 mars

22^E ÉDITION

Depuis plus de vingt ans, la Ville de Tarnos fait vibrer le public au rythme du jazz en proposant un rendez-vous devenu incontournable de sa saison culturelle. Année après année, ce temps fort célèbre toute la richesse de cette musique à travers une programmation éclectique, où se croisent les grands classiques du swing, les influences contemporaines et les belles découvertes artistiques. Un festival qui séduit aussi bien les amateurs de jazz que les curieux en quête de nouvelles expériences musicales.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

au 05 59 64 34 45

Billetterie sur place ou en prévente à partir du 19 novembre à l'hôtel-de-ville et sur www.ville-tarnos.fr et www.seignanx.com

TARIFS

1 soir : 20 € - Pass 2 soirs : 34 €

Pass 3 soirs : 48 €

Tarif réduit et Tarnosiens :

1 soir : 16 € - Pass 2 soirs : 26 €

Pass 3 soirs : 36 €

RENDEZ-VOUS LE 18 NOVEMBRE POUR DÉCOUVRIR

LE PROGRAMME COMPLET

Le programme complet du festival sera dévoilé à l'occasion d'une conférence de presse le mercredi 18 novembre. Ce rendez-vous sera également l'occasion de dévoiler l'affiche officielle.

musique

dimanche

21 mars

10h30 et 15h30

salle

LE MICROPHONE

Tarif jeune public: 5 €

Gratuit pour
les moins de 12 ans

jeune
public



MINI-MAXI

CHAPI CHAPO ET LES PETITES MUSIQUES DE PLUIE

Sur scène, une collection de jouets musicaux anciens semble s'éveiller après un long sommeil. Pouet-pouet, moulins à musique, claviers miniatures et petits instruments mécaniques retrouvent une voix, un rythme et une nouvelle jeunesse. Pour les plus grands, ces objets venus d'un autre temps portent avec eux une douce nostalgie : celle des chambres d'enfants, des mélodies familières et des trésors retrouvés au fond d'un grenier.

Pour les tout jeunes spectateurs, ils deviennent les complices d'un premier concert d'une musique électro-pop inventive et lumineuse. Dans un décor coloré, doux et magique, chaque son devient une petite apparition et chaque objet révèle un pouvoir insoupçonné.

Les sons fragiles des jouets rencontrent les synthétiseurs, les boîtes à rythmes et les pulsations d'aujourd'hui. Le spectacle franchit joyeusement les frontières entre l'ancien et le moderne, le jouet et l'instrument, le souvenir et la découverte.

On y découvre le plaisir de jouer, d'essayer, d'écouter, de s'étonner ensemble de ce qui surgit. On y découvre le plaisir de la musique vivante, de la présence des artistes et l'émotion d'une salle qui écoute au même rythme.

De 6 mois à 3 ans // Renseignements et réservations au 05 59 64 34 45

samedi

27 mars

20h30

salle
M. THOREZ

Tarif : 12€ / Réduit : 9€

Gratuit pour
les moins de 12 ans



PIANO DAY

JUDITH JÁUREGUI – PIANO

Ce récital exceptionnel s'inscrit dans le cadre du Piano Day, célébration internationale consacrée au piano et à celles et ceux qui le font vivre. Organisé chaque année autour du 88^e jour de l'année, en écho aux 88 touches de l'instrument, cet événement invite à partager toute la richesse de son répertoire.

À cette occasion, la pianiste Judith Jáuregui, artiste originaire du Pays basque, sera à l'honneur. Habitée des grandes scènes européennes et internationales, elle invitera le public tarnosien à un voyage au cœur d'un grand répertoire issu de son parcours reliant San Sebastian, le Mexique, la France ou l'Allemagne.

Cette diversité nourrit une approche du piano fondée sur la couleur, la nuance et la liberté d'interprétation où voisinent quelques-unes des plus belles œuvres de Frédéric Chopin, Edvard Grieg, Manuel de Falla, Heitor Villa-Lobos et d'autres compositeurs majeurs.

Entre lyrisme romantique et évocations populaires, clarté des notes et des silences, ce récital révèle toute la richesse expressive du piano.

Renseignements et réservations au 05 59 64 34 45

mercredi
21 avr.
10h30

Médiathèque
LES TEMPS
MODERNES

Gratuit

jeune
public



LOUPÉ

Zut ! Loup gris vient d'avaler une mouche, il se dit : « Comment ze vais faire pour m'en débarrasser ? »... En voilà une bonne question ! Découvrez le comment du pourquoi du parce que et d'autres aventures surprenantes.

Un univers coloré et cocasse au pays des anti-héros, des histoires truculentes avec de sacrés zigotos. Tout ça raconté en musique par un facétieux duo.

Auteur jeunesse à succès, Gilles Bizouerne a le plaisir de vous raconter une sélection de ses albums : *Loup gris et la mouche* (illustration R. Badel, Didier Jeunesse), *Une maison pour quatre* (illustration E. Balandras, éd. Syros), et d'autres surprises...

Gilles Bizouerne : écriture & récit
Elsa Guiet : violoncelle & chant



De 5 à 8 ans // Réservations dès le 31 mars au 05 59 64 34 43

jeudi
22 avr.
20h30

salle
LE MICROPHONE

Tarif : 8€ / Réduit : 5€
Gratuit pour
les moins de 12 ans



FLEURS D'AVRIL

COMPAGNIE BELA & CÔME

Le 25 avril 1974, la diffusion à la radio de la chanson *Grândola, Vila Morena* donne le signal du soulèvement au Portugal. En quelques heures, la dictature installée depuis près d'un demi-siècle s'effondre. Des œillets rouges placés dans les fusils deviennent le symbole de cette révolution.

Avec *Fleurs d'Avril*, la compagnie Bela & Côme revient sur cet épisode à travers une danse contemporaine délicate et un théâtre engagé.

Trois interprètes font circuler les souvenirs, les gestes et les images d'un peuple qui reprend possession de son avenir. Le spectacle relie l'histoire intime à la mémoire collective et questionne la frontière entre la soumission et l'émancipation, sans chercher à reconstituer les événements de manière documentaire mais en interpellant la préservation des libertés conquises.

Fleurs d'Avril fait dialoguer l'histoire portugaise avec les enjeux démocratiques de notre époque. Un spectacle sur la mémoire, l'engagement et la puissance d'un mouvement collectif.

Renseignements et réservations au 05 59 64 34 45

Les 4 saisons du jazz

dimanche

23 mai

17h

salle
M. THOREZ

Tarif : 12€ / Réduit : 9€

Gratuit pour
les moins de 12 ans

1^{ère} partie



FULL HOUSE

PROJECT QUARTET

Quatre musiciens de la région partagent une même passion pour le jazz. Leur formation emprunte son nom à un album marquant de Wes Montgomery de 1962 enregistré avec quatre figures majeures du jazz : Johnny

Griffin, Wynton Kelly, Paul Chambers et Jimmy Cobb. C'est dans cet héritage prestigieux qu'ils puisent leur inspiration pour faire revivre un répertoire où le swing occupe une place centrale. La pianiste Camélia Ben Naceur complète cette formation par son jeu tout en finesse et en caractère.

Camélia Ben Naceur : piano, Eric Lecordier : guitare, Nolwen Leizour : contrebasse, Marie-Hélène Gastinel : batterie

2^e partie

TRIBUTE TO ART BLAKEY & THE JAZZ MESSENGERS ROGER BIWANDU "BORDEAUX ALL STAR"



Pour ce concert, l'orchestre rend hommage à Art Blakey et aux légendaires Jazz Messengers, formation emblématique du hard-bop et véritable pépinière de grands musiciens. Porté par une rythmique puissante et une section de cuivres particulièrement généreuse, le groupe revisite avec énergie, musicalité et liberté un répertoire devenu incontournable, de *Moanin'* à *Blue March* en passant par *One by One* ou *Free For All*.

Laurent Agnès : trompette, Sébastien Arruti : trombone, Alex Golino : sax ténor, Jean-Christophe Jacques : sax alto, Hervé Saint-Guiron : piano, Nolwenn Martin-Leizour : contrebasse, Roger Biwandu : leader, batterie

Renseignements et réservations au 05 59 64 34 45

samedi

5 juin

20h30

salle
M. THOREZ

Tarif : 12€ / Réduit : 9€

Gratuit pour
les moins de 12 ans



CONTINUUM

TRIO SR9

SR9 s'est imposé comme l'un des ensembles de percussions les plus inventifs de sa génération. Formé de Paul Changarnier, Nicolas Cousin et Alexandre Esperet, le trio explore avec une virtuosité remarquable les infinies couleurs du marimba, du vibraphone et des claviers de percussion.

À travers des explorations audacieuses de Bach, Ravel ou Philip Glass, des créations contemporaines et des collaborations avec des artistes issus d'univers variés (Thomas Fersen, Camille, Camélia Jordana, Blick Bassy, Sandra Nkaké, Kyrie Kristmanson...), SR9 renouvelle le concert de musique classique. Leur approche, à la fois exigeante et accessible, mêle précision instrumentale, mouvement, théâtralité et poésie pour offrir une expérience musicale aussi visuelle que sonore.

Récompensé dans de nombreux concours internationaux et invité sur les plus grandes scènes en France comme à l'étranger, le trio séduit par son énergie communicative, son inventivité et sa capacité à révéler toute la richesse expressive des percussions. Un voyage musical fascinant, où virtuosité rime avec émotion et émerveillement.

Renseignements et réservations au 05 59 64 34 45

cirque

samedi

12 juin

10h30 et 15h

salle
M. THOREZ

Tarif : 8€ / Réduit : 5€

Gratuit pour
les moins de 12 ans

jeune
public



LES PETITES FORCES

COMPAGNIE LES VIBRANTES

Pour la dernière de la saison, Tarnos propose la découverte d'une jeune compagnie et de jeunes artistes. Après *La quête ne sera pas vaine* en 2026, la saison 2027 accueille *Les Vibrantes* et Anna Martinelli.

Une petite dame tombe du mur. On ne sait pas d'où elle vient, ni comment elle est arrivée là. Autour d'elle, tout semble se transformer, se dérégler, s'animer d'une vie propre. Elle observe, hésite, a peur parfois... puis peu à peu, elle apprivoise cet environnement et y découvre le jeu, la curiosité et la joie. Cette petite dame, c'est un peu chacun de nous face à l'inconnu.

Le langage chorégraphique et circassien ouvre un espace pour parler des frontières entre peur et découverte, la solitude et la confiance.

Proposé avec le soutien du Département des Landes dans le cadre du "Plan Cirque".

Coproductions : Odysca-Biscarosse (40) - Fonds de soutien à la création jeune public 25/26 Scène 0 Centre / Autres partenaires / Accueil en Résidence et soutiens : Odysca, Biscarosse (40) / Mairie de Tarnos (40) / Mairie de Ciboure (64) / Espace Mendi Zolan, Hendaye (64) / Département des Landes (40)

Renseignements et réservations au 05 59 64 34 45

La médiathèque



La médiathèque est en accès libre et gratuit pour tous. Elle propose plus de 50 000 documents en consultation ou en prêt.

INSCRIPTIONS

L'inscription est gratuite pour tous et valable un an, elle se fait sur présentation :

- d'une pièce d'identité
- d'un justificatif de domicile de moins de trois mois.

Une autorisation d'inscription (disponible à l'accueil) signée du parent ou tuteur/tutrice est demandée pour les mineurs. L'inscription permet l'emprunt de documents et l'utilisation sur place, des jeux de société et des consoles de jeux vidéo.

LE PRÊT

Chaque abonné peut emprunter pour 3 semaines et sans limite de quantité : livres, BD, CD, DVD, partitions, magazines, jeux vidéos en nombre limité...

Il est aussi possible d'emprunter 1 lecteur CD/DVD ou 1 instrument de musique (guitare, clavier,...).

LES SERVICES DE LA MÉDIATHÈQUE

- Wifi gratuit
- Boîte de retour pour rendre vos documents empruntés
- Salle avec ordinateurs en libre accès
- Jeux de société et consoles de jeux vidéos
- Espace de travail, pour étudier seul ou en groupe
- Photocopies et impressions (payantes)
- Parking souterrain gratuit (accès par le rond-point des écoles Durroty-Poueymidou)
- Imprimante 3D (sur réservation)

La médiathèque propose tout au long de la saison des rendez-vous réguliers et des animations ponctuelles. Son programme est à retrouver sur le portail numérique mediatheque.ville-tarnos.fr

Médiathèque Les Temps Modernes

mediatheque.ville-tarnos.fr

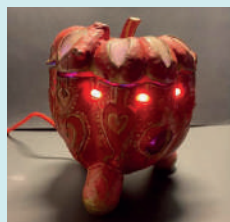
1 rue du Fils 40220 Tarnos - 05 59 64 34 43

lestempsmodernes@ville-tarnos.fr

Du 15 au 19 déc.

DJINNS

POL OLORY - ARTISTE PLASTICIEN



Pol Olory explore ce que pourraient devenir les objets connectés lorsque l'on dépasse la simple notion d'« utilité » pour entrer dans celle de la relation,

lorsque les objets deviennent émotionnellement persuasifs. Exposition d'objets connectés, responsables et poétiques, capables de réagir à la présence des visiteurs.

Vernissage : 15 déc. à 18h / Rencontre-débat : 19 déc. à 11h

Du 23 fév. au 17 mars

JAZZ BOX

CÉCILE LÉNA ET PHILIPPE MÉZIAT



Seul face à la scène, casque sur les oreilles, le spectateur voit un petit monde s'animer par la musique, les lumières, les voix et les bruits de la vie. Une cuisine de Chicago, un club new-yorkais, une taverne éthiopienne ou une chambre ouverte sur les toits de Paris surgissent avec une précision saisissante.

Durée de la visite : 30 mn / Dès 8 ans

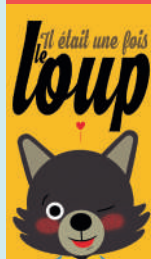
Du 2 au 30 avr.

IL ÉTAIT UNE FOIS

LE LOUP

D'APRÈS LES ALBUMS DE

PHILIPPE JALBERT



L'exposition se compose d'illustrations originales, de livres de Philippe Jalbert et de jeux d'observation et de manipulation.

Dès 3 ans

Du 3 au 24 juin

BAIE DE BISCAYE, LES TRÉSORS DU GOUF DE CAPBRETON

PHOTOGRAPHIES DE LILIAN HARISTOY,

PAR LE CPIE LITTORAL BASQUE



Cap vers le large à la découverte de la vie inédite de la Baie de Biscaye. Après des années de travail et de plongée en apnée dans les eaux du Golfe de Gascogne, Lilian Haristoy nous transporte dans un monde méconnu mais si proche de nous.

Rencontre : 3 juin à 18h

Entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque

dÉcryptage des médias

jeudi

5 nov.

18h

Médiathèque

LES TEMPS

MODERNES

Gratuit



AVEC MOURAD GUICHARD

Mourad Guichard est journaliste. Il exerce et a exercé dans plusieurs rédactions, essentiellement de presse écrite (Libération, Reuters, L'Humanité, Le Canard Enchaîné...). Entre 2023 et 2026, il a animé une chronique de critique média sur Le Média TV, *L'œil de MouMou*. Il y a disséqué, chaque semaine, les travers des chaînes et stations d'information. Il poursuit ce travail en indépendant sur sa chaîne Youtube et sa nouvelle chronique *MonŒil* par MouMou.

Lors de cette rencontre, il partagera sa vision du métier de journaliste, et abordera les questions de déontologie et d'angle éditorial. Il décomposera les mécanismes de fabrication de l'information et de donnera des points de repères pour développer un regard critique face aux médias et aux réseaux sociaux.

Renseignements et réservations au 05 59 64 34 43

jeudi

10 dec.

18h

Médiathèque

LES TEMPS

MODERNES

Gratuit



AVEC LYDIE SALVAYRE

Lauréate du Prix Goncourt 2014 pour *Pas pleurer*,oureuse inconditionnelle des mots et de la liberté, la grande écrivaine racontera ses livres, son écriture et les liens qui l'attachent si fort à la littérature.

« *J'écris parce que je ne sais pas parler* » livre-t-elle dans son dernier ouvrage, *Autoportrait à l'encre noire*. Un texte intime et savoureux où transparaissent sa sensibilité, sa drôlerie et son humanité.

Lydie Salvayre partagera aussi son histoire familiale. Fille d'un père andalou et d'une mère catalane, tous deux républicains espagnols exilés en France, elle se confronte aux paysages de mémoire et explore les thèmes de l'exil et de la résistance. Son livre, *Pas pleurer*, raconte la guerre d'Espagne à travers le prisme des souvenirs de sa mère qui vécut, en 1936, des jours qui comptèrent parmi les plus intenses de sa vie.

Une invitation à réfléchir sur la littérature comme refuge et outil de compréhension de soi.

L'œuvre, largement primée, de Lydie Salvayre se compose d'une vingtaine de livres traduits dans de nombreux pays et dont certains ont fait l'objet d'adaptations théâtrales.

Une rencontre animée par Jean Antoine Loiseau et suivie d'une vente-dédicace par la librairie des Colettes.

Renseignements et réservations au 05 59 64 34 43



École Municipale de Musique

Installée au Centre Municipal Albert Castets, l'École Municipale de Musique compte aujourd'hui plus de 400 élèves de 5 à 77 ans. De nombreux instruments y sont enseignés et la part belle est faite à la pratique collective, avec pas moins de 10 ensembles et orchestres.

Née de la volonté de rendre accessible la pratique instrumentale à tous, cette école a une histoire humaine particulièrement riche. Certains anciens élèves sont devenus musiciens professionnels et c'est avec plaisir qu'ils reviennent jouer à Tarnos pour transmettre, à leur tour, leur art. Régulièrement, les élèves sont invités à se produire avec des musiciens reconnus.

CONCERT DE NOËL

**Samedi 5 décembre à 11h,
17h et 20h**

Salle M. Thorez

Organisée conjointement par l'APEEMM et l'École Municipale de Musique, c'est l'occasion d'écouter les différents ensembles, orchestres et chœur d'enfants autour d'un spectacle en 3 parties.

FÊTE DE FIN D'ANNÉE

Dimanche 27 juin dès 10h30

Place Viro

Orchestres, classes d'éveil et de formation musicale, ensembles etc. Restauration par l'Association des Parents d'Élèves de l'École de Musique.

1/2 HEURE MUSICALE

Tous les mois à 18h30

Auditorium de l'École Municipale de Musique

Un rendez-vous récurrent qui permet à tous les élèves de se produire régulièrement en public.

ORCHESTRE EN BALADE

Les orchestres à cordes, harmonie, mini-harmonie, big-band, chœur d'enfants... de l'École Municipale de Musique se produisent dans divers endroits de la ville tout au long de l'année scolaire (galerie commerciale Carrefour, résidence Tarnos-Océan, EHPAD, etc.) à l'occasion des événements.

École Municipale de Musique

2 Place Albert Castets

05 59 64 49 40

ecoledemusique@ville-tarnos.fr

ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE (APEEM)

Elle participe activement à l'organisation des concerts et des manifestations culturelles (voyages, stages...) en relation avec l'École Municipale de Musique. L'adhésion vous donne droit au tarif réduit pour les spectacles organisés par la Ville.

apeemtarnos@gmail.com

École Municipale de Musique

dimanche

24 jan.

17h

salle
M. THOREZ

Gratuit



CONCERT DES PROFESSEURS DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

Le concert des professeurs est l'occasion de mettre à l'honneur celles et ceux qui font vivre l'école au quotidien : ses professeurs. Musiciens accomplis et pédagogues passionnés, ils transmettent tout au long de l'année leur savoir, leur exigence et leur amour de la musique aux élèves de tous âges. Ce concert est l'occasion de les retrouver sous les projecteurs, réunis non plus dans leur rôle d'enseignant, mais d'artiste.

Pour cette soirée, ils proposent un programme en deux parties, riche en couleurs et en émotions, où les styles et les esthétiques se croisent avec bonheur. Entre œuvres incontournables, découvertes et quelques surprises, ce concert promet un moment de partage et de convivialité, à l'image de l'esprit qui anime l'École Municipale de Musique tout au long de l'année.



Réervations obligatoires au 05 59 64 49 40

Informations pratiques

Réservations possibles dès parution de la plaquette par téléphone
ou en ligne sur www.seignanx.com

Ouverture de la billetterie pour le festival Jazz en Mars le 19 novembre.



salles

- 1. Salle Maurice Thorez**
2 Place Albert Castets
- 2. Église des Forges**
2 Rue de la Cité
- 3. Médiathèque Les Temps Modernes**
1 Rue du Fils
- 4. La Mutinerie - Grândola**
12 quater Boulevard Jacques Duclos
- 5. Le Microphone - Grândola**
Place Serpa

