

JAZZ en MARS



JAMES MORRISON QUARTET - THREE TENORS
(SCOTT HAMILTON - HARRY ALLEN - MICHEL PASTRE)
PHILIPPE DUCHEMIN TRIO FEAT. BAPTISTE HERBIN
FRANCESCA TANDOI TRIO - SHADES - TRUMPET SUMMIT
LOUISIANA HOT TRIO & LADY LYDIE - PIERRE CHRISTOPHE
BIG-BAND DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE TARNOS...

SALLE MAURICE THOREZ - CENTRE MUNICIPAL ALBERT CASTETS | Réservations : 05 59 64 34 45

jazz en mars

du 4 au 7 mars

21^È ÉDITION

Depuis déjà deux décennies, la ville de Tarnos offre à son public un rendez-vous musical incontournable, durant lequel le jazz, sous toutes ses formes, est à l'honneur.

Au fil des années, cet événement est devenu un moment attendu, rassemblant amateurs passionnés et curieux autour d'un programme qui mêle swing, découvertes audacieuses et rencontres artistiques inoubliables.

Mercredi 4 mars

20h30

Salle M. Thorez

SOIRÉE JAZZ SOLIDAIRE

En ouverture du festival, la Ville invite le public à un concert gratuit en deux parties, accessible sur réservation.

Une participation libre sera proposée dont l'intégralité des fonds récoltés sera reversée à une association caritative.

1^{ère} partie :

Elle mettra en valeur quelques élèves de l'École Municipale de Musique ainsi que le big-band dirigé par Txomin Duhalde.

2^{ème} partie - 21h45 :

LOUISIANA HOT QUARTET

Les trois musiciens du Louisiana Hot Trio proposent un univers musical ancré dans le jazz de la Nouvelle-Orléans d'hier et aujourd'hui.

Autour d'un saxophone et d'une clarinette, d'une batterie et d'un piano, ils évoquent une multitude de styles où se côtoient ragtime, R&B, boogie, blues et swing, ils sont rejoints par la sublime chanteuse Lydie Arbogast.

Portée par ce trio d'exception, elle investit avec talent et énergie le répertoire des chansons de la Cité du Croissant et de ses bayous.

David Cayrou : saxophone, clarinette

Benoît Auprêtre : batterie

Thierry Ollé : piano

Lydie Arbogast : chant



**Jeudi 5 mars
20h30**

Salle M. Thorez

SHADES

Six artistes très actifs de la scène jazz nationale donnent un nouvel élan à un répertoire vieux de près d'un siècle !

Shades, c'est la voix collective d'un jazz band à quatre tessitures: celle de Pablo Campos, d'Ellinoa, d'Elora Antolin et de Marion Chrétien, portées subtilement par la guitare d'Antoine Laudière et la clarinette basse d'Étienne Quézel.

Shades, c'est une voix au service d'une légende, celle des comédies musicales de Broadway des années 40 et 50 mais aussi celle des chansons qui ont consacré l'art vocal de Sinatra, Nat King Cole ou encore Ella Fitzgerald.

*Antoine Laudière : guitare, arrangements/
direction musicale*

Corentin Giaux : clarinette basse

Elora Antolin : chant

Ellinoa : chant

Marion Chrétien : chant

Pablo Campos : chant



22h

Salle M. Thorez

JAMES MORRISON QUARTET



L'australien James Morrison est un virtuose de la musique.

Il est connu pour sa sonorité claire, brillante et expressive, ainsi que sa virtuosité unique, capable de s'adapter à une variété de styles, du jazz traditionnel au jazz fusion.

Touche-à-tout, il a fait de la trompette son instrument de prédilection mais il excelle au piano, au trombone, au saxophone et à la contrebasse. James Morrison a été le sideman des plus grands : de Ray Charles à Chick Corea, en passant par George Benson ou Ray Brown. C'est en tant que leader d'un quartet d'exception qu'il investit ce soir la scène de Jazz En Mars.

James Morrison : trompette, trombone, piano

William Morrison : guitare, chant

Harry Morrison : contrebasse

Gordon Rytmeister : batterie

Vendredi 6 mars
20h30
Salle M. Thorez

FRANCESCA TANDOI TRIO



Pianiste surdouée et chanteuse de talent, Francesca Tandoi fait partie d'une nouvelle génération qui remet au goût du jour le jazz "straight head".

À l'image d'un Emmet Cohen, elle connaît la tradition sur le bout des doigts et s'inspire des plus grands comme Oscar Peterson, Phineas Newborn ou encore Gene Harris pour trouver sa propre direction musicale.

La pianiste italienne a déjà traversé le monde entier avec sa musique et joué sur les plus belles scènes des festivals européens.

Elle sera à Tarnos avec son trio pour un concert exceptionnel.

*Francesca Tandoi : piano et chant
Matheus Nicolaiewsky : contrebasse
Sander Smeets : batterie*

22h

Salle M. Thorez

THREE SWINGING TENORS

Le "Three swinging Tenors" est un "tenor summit" imaginé par le saxophoniste Michel Pastre qui invite deux célèbres saxophonistes ténor américains de réputation mondiale : Scott Hamilton et Harry Allen.

Il s'inspire entre autres des fameux Texas tenors des légendaires Illinois Jacquet, Arnett Cobb et Buddy Tate dont Scott Hamilton a fait partie dans les années 80.

Mais davantage qu'un hommage c'est surtout l'assurance d'une rencontre exceptionnelle entre ces trois saxophonistes dont les univers musicaux se croisent et qui pour la première fois se produiront ensemble sur une même scène.

**Concert co-organisé avec le Théâtre de Gascogne
Scott Hamilton : saxophone ténor*

Michel Pastre : saxophone ténor

Harry Allen : saxophone ténor

Philippe Milanta : piano

Bruno Rousselet : contrebasse

Phillipe Maniez : batterie



Samedi 7 mars

20h30

Salle M. Thorez



PHILIPPE DUCHEMIN TRIO FEAT. BAPTISTE HERBIN

Inutile de présenter Philippe Duchemin ! Parrain du festival Jazz en Mars, il a, au fil des années, enchanté le public tarnosien avec des projets toujours plus originaux : du piano solo à l'orchestre symphonique, en passant par le trio qu'il chérit particulièrement.

Son swing irrésistible et sa musicalité en constante évolution l'ont mené à partager la scène avec les plus grands noms du jazz.

Pour cette 21^e édition, il a choisi d'inviter l'un des saxophonistes les plus brillants de sa génération : Baptiste Herbin. Artiste globe-trotteur, il s'est produit aux quatre coins du monde (Thaïlande, États-Unis, Italie, Madagascar, Angleterre, Allemagne, Belgique, Suisse...) et a, lui aussi, joué aux côtés des plus illustres jazzmen.

Philippe Duchemin : piano

Baptiste Herbin : saxophone

Patricia Lebeugle : contrebasse

Jean-Pierre Derouard : batterie



22h

Salle M. Thorez

TRUMPET SUMMIT

Préparez-vous pour une soirée de pur jazz ! Le phénoménal James Morrison revient sur scène pour une 2^{ème} soirée avec son quartet, et il ne vient pas seul... À ses côtés, quatre des trompettistes français les plus brillants du moment : Nicolas Gardel, Malo Mazurié, Jérôme Etcheverry et Fabien Mary.

Des styles variés, des personnalités fortes, un plaisir contagieux de jouer ensemble... et un répertoire de grands standards revisités avec énergie et virtuosité.

Un seul mot d'ordre : le swing à l'état pur, orchestré par l'un des maîtres absous de la trompette.

James Morrison : trompette, trombone, piano

Malo Mazurié : trompette

Fabien Mary : trompette

Jérôme Etcheverry : trompette

Nicolas Gardel : trompette

William Morrison : guitare, chant

Harry Morrison : contrebasse

Gordon Rytmeister : batterie



autour du festival

UN FESTIVAL OUVERT À TOUS

Dans le cadre de son engagement en faveur de la diffusion du jazz, de l'éducation artistique et culturelle, le festival Jazz en Mars se déploie en amont dans la ville afin de proposer des rencontres artistiques à tous les publics, de la maternelle aux seniors.

TRANSMISSION G MÉDIATION



Le Festival développe un important volet de médiation à destination des établissements scolaires : visites des coulisses avec des classes du lycée Ambroise Croizat, rencontre et mini-concert avec le trompettiste de renommée internationale James Morrison à destination des collégiens.

La Médiathèque Les Temps Modernes et l'École Municipale de Musique s'associent à cette dynamique avec une conférence illustrée sur l'histoire du jazz, le 20 mars 2026, enrichie par la participation exceptionnelle de Dany Doriz.

Dès les vacances scolaires de février, le centre de loisirs réalisera, avec l'artiste Blanche Konrad, une fresque collaborative prenant la forme d'une grande partition picturale et sonore.

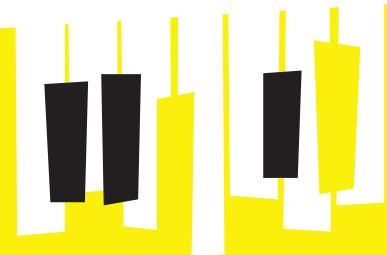
CONCERTS G RENDEZ-VOUS PUBLICS

La semaine du Festival débute le lundi 2 mars 2026 avec un concert de jazz en trio au restaurant Éole. Le soir, à 19h au CGR de Tarnos, une projection du film *Misty*, consacré à Erroll Garner, est proposée, précédée d'un concert de piano solo de Pierre Christophe, spécialiste reconnu de son œuvre.

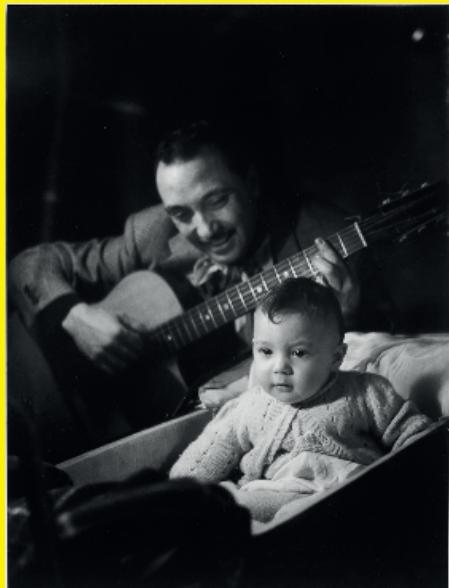
Le programme se conclut au lycée Ambroise Croizat le lundi 16 mars à 20h avec un concert de l'Alexander Big Band, associant élèves et musiciens lors d'un grand bœuf collectif.

Par ailleurs, des interventions sont menées dans l'ensemble des écoles primaires et maternelles de la ville, tandis qu'un concert en petite formation est proposé aux résidents de l'EHPAD Lucienne Montot – Ponsolle, affirmant la volonté du festival d'aller à la rencontre de toutes et tous.





"TRANSFORMER LE DÉSORDRE EN HARMONIE" - LE REGARD DE WILLY RONIS



© Donation Willy Ronis, Ministère de la Culture (France),
Médiathèque du patrimoine et de la photographie,
diffusion GrandPalaisRmn Photo)

Pour cette édition 2026, et dans le cadre du bicentenaire de la photographie, le festival accueille également une exposition consacrée à Willy Ronis, mettant en lumière les œuvres qu'il a dédiées à l'univers de la musique.

Ces tirages sont présentés en partenariat avec la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie et annoncent l'exposition Le temps conquis – Commémorer le Front populaire avec Willy Ronis, qui se tiendra en mai et juin à l'Église des Forges.

Cette programmation ambitieuse témoigne d'une volonté forte de faire du jazz un levier de transmission, d'éveil et de lien social. En allant à la rencontre de tous les publics - des plus jeunes aux aînés, des établissements scolaires aux lieux de vie et de culture - ces actions participent à une véritable démocratisation culturelle, favorisent la curiosité artistique et renforcent les échanges entre artistes, élèves, enseignants et habitants. Le jazz s'y affirme ainsi comme une musique vivante, accessible et fédératrice, porteuse de valeurs de partage.



Informations pratiques



renseignements et réservations

05 59 64 34 45

Billetterie sur place ou en prévente à l'Hôtel-de-Ville.

tarifs

Tarifs plein Jazz en Mars 1 soir 20 euros / réduit 16 euros

Tarifs plein Jazz en Mars 2 soirs 34 euros / réduit 26 euros

Tarifs plein Jazz en Mars 3 soirs 48 euros / réduit 36 euros

salles

1. Salle Maurice Thorez

2 Place Albert Castets

