

tarnos



SAISON

CULTURELLE

2025-2026



# SOMMAIRE

<b>Édito</b>		<b>p3</b>
<b>Ciné concert</b>	<b>Frankenstein</b>	<b>p4</b>
<b>Concert</b>	<b>Sacré graal</b>	<b>p5</b>
<b>Conte</b>	<b>Calis</b>	<b>p6</b>
<b>Concert</b>	<b>Paroles et musiques</b>	<b>p7</b>
<b>Théâtre</b>	<b>Boomerang</b>	<b>p8</b>
<b>Théâtre d'ombres</b>	<b>Le rouge gorge</b>	<b>p9</b>
<b>Théâtre</b>	<b>Hans et Greutel</b>	<b>p10</b>
<b>Cirque</b>	<b>Titizé, un rêve vénitien</b>	<b>p11</b>
<b>Jazz</b>	<b>Les 4 saisons du jazz</b>	<b>p12</b>
<b>Théâtre</b>	<b>Ultramarins</b>	<b>p13</b>
<b>Danse</b>	<b>En liesse</b>	<b>p14</b>
<b>Conte musical</b>	<b>Au pays des Laminak</b>	<b>p15</b>
<b>Concert</b>	<b>Miyazaki par miyazaki</b>	<b>p16</b>
<b>Festival Jazz en Mars</b>		<b>p17</b>
<b>Théâtre d'objets</b>	<b>L'île au trésor</b>	<b>p21</b>
<b>Théâtre</b>	<b>Parlez-moi d'amour</b>	<b>p22</b>
<b>Théâtre &amp; danse</b>	<b>Hip-hip... Or not ?</b>	<b>p23</b>
<b>Danse &amp; musique</b>	<b>Le bal des doudous</b>	<b>p24</b>
<b>Lecture musicale</b>	<b>Un cri dans la forêt</b>	<b>p25</b>
<b>Humour</b>	<b>Ça va bien se passer</b>	<b>p26</b>
<b>Jazz</b>	<b>Les 4 saisons du jazz</b>	<b>p27</b>
<b>Concert</b>	<b>Kalakan / Harmonie de tarnos</b>	<b>p28</b>
<b>Théâtre</b>	<b>Le silence des caméléons</b>	<b>p29</b>
<b>Concert</b>	<b>Des professeurs de l'école de musique</b>	<b>p30</b>
<b>École Municipale de Musique</b>		<b>p31</b>
<b>Exposition</b>	<b>Les 90 ans du Front Populaire avec Willy RONIS</b>	<b>p32</b>
<b>Médiathèque Les Temps Modernes</b>		<b>p34</b>
<b>Programmation par thème</b>		<b>p35</b>

Renseignements / Réservations : 05 59 64 34 45 ou en ligne sur [www.ville-tarnos.fr](http://www.ville-tarnos.fr) et [www.seignanx.com](http://www.seignanx.com)

Cher public,

Proposer une nouvelle Saison culturelle est toujours un défi. Défi, parce que nous souhaitons que la culture soit accessible à toutes et à tous et partout.

Du soutien à la création et à la diversité artistique pour tous les âges, en passant par la médiation, les rencontres avec les artistes et la place importante donnée aux jeunes publics, à l'éducation artistique et culturelle, l'action menée par la Ville de Tarnos et ses partenaires associatifs sera, cette fois encore, riche de rencontres et de surprises.

En faisant le choix d'une programmation éclectique, nous privilégions l'esprit d'ouverture, de partage, de fraternité et de tolérance. Nous faisons le pari que chacun puisse tracer son chemin.

Parce que nous sommes convaincus que dans l'art, seule la vie intéresse. Parce que nous sommes certains qu'il n'y a pas de société démocratique et possible sans art. Parce que nous sommes acquis à l'idée que notre ville, riche de son patrimoine naturel et humain, de ses artistes, de ses acteurs culturels, de ses talents et de sa créativité, a un rôle majeur à jouer dans cet imaginaire et ce regard nouveau qu'il nous faut poser pour un monde plus juste.

Aussi, cette saison sera marquée, notamment, du sceau des « résistances et des engagements », en donnant de la lumière à des voix trop souvent absentes ou marginalisées, comme celles relatant la vie de quartier, les mémoires ouvrières, les luttes féministes, les résistances et constructions écologiques...

L'exigence d'excellence et de partage que nous portons se caractérisera aussi cette année par l'ouverture du Microphone, un équipement supplémentaire de très grand confort pour la diffusion culturelle, gérée par la toute jeune association Grândola.

« Nous n'avons d'autre force que celle de notre désir », disait André Breton. Telle est, en résumé, la signification de notre action et de cette nouvelle saison de partages dans le dialogue des arts et des cultures.

Excellente saison culturelle à toutes et à tous !

**Marc Mabillet**

Maire de Tarnos,

Vice-président de la Communauté  
de communes du Seignanx



Avec le soutien du Conseil  
Départemental des Landes



**ciné concert**

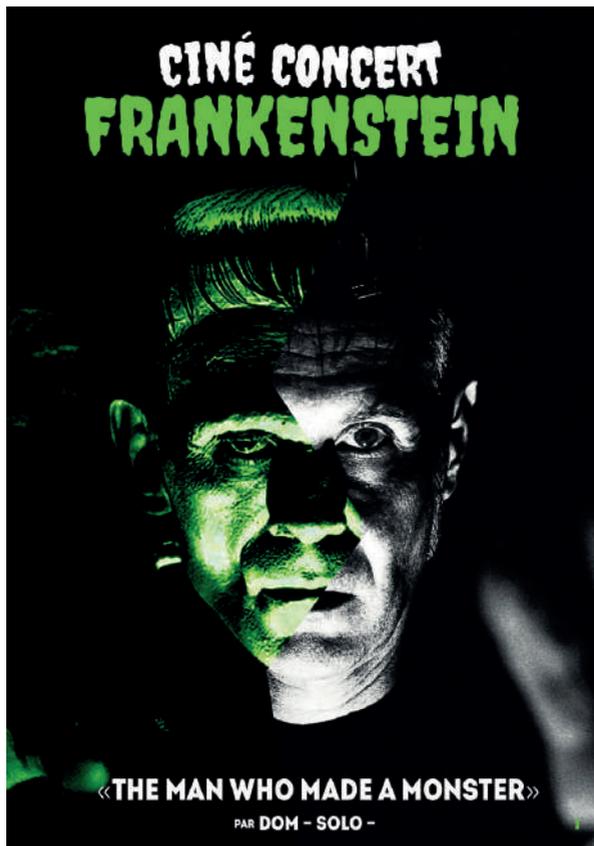
samedi

25 oct.

18h30

Médiathèque

Les Temps Modernes



## FRANKENSTEIN

*DOM SOLO*

C'est une version unique et captivante de *Frankenstein*, un grand classique du cinéma (le mythe de la créature de Frankenstein De James Whale) que l'on découvrira à la médiathèque, grâce à la performance live de Dom Solo.

Seul en scène, guitare en main, utilisant pédales d'effets, looper et quelques programmations rythmiques, Dom joue en direct ses compositions instrumentales originales. Se mettant au service des images du film, la musique souligne et accentue cet univers fantastique. Frissons garantis !

*En partenariat avec l'association La Locomotive.*

///  
Tout public // Dès 14 ans // Gratuit // Durée : 1h25  
Réservation conseillée dès le 21 octobre au 05 59 64 34 43

concert

samedi  
25 oct.  
20h30

Salle M. Thorez



## SACRÉ GRAAL

### LES PAVILLON'AI'R

Les Pavillon'AiR est un ensemble musical créé en 2016 par de jeunes amis, alors étudiants des classes de cuivres et de percussions du Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orléans.

De 2017 à 2020 les Pavillon'AiR se sont produits lors d'une quinzaine de concerts dans la région orléanaise : concerts classiques, concerts caritatifs et même présentations pédagogiques en milieu scolaire.

En 2020, le projet est temporairement interrompu pour que ses membres puissent poursuivre leur formation instrumentale. Et c'est fort d'une solide expérience musicale, acquise dans les écoles les plus prestigieuses d'Europe, que l'ensemble renaît en 2023.

Pour ce nouveau départ, Les Pavillon'AiR proposent un programme alliant une haute qualité musicale et l'esprit amical de ses débuts, avec une toute nouvelle équipe dynamique et ambitieuse.

L'ensemble de cuivres et percussions est maintenant composé de 13 musiciens ayant joué ou en poste dans des orchestres prestigieux (Opéra de Paris, Opéra de Marseille, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo...)

*L'ensemble sera en résidence toute la semaine et participera à plusieurs médiations.*

Tarifs : 12 € // Réduit 9 € // Gratuit pour les moins de 12 ans  
Renseignement et réservation au 05 59 64 34 45

conte

samedi

15 nov.

10h30

La Mutinerie - Grândola



Marion Lo Monaco © DR

## CALIS

MARION LO MONACO - COMPAGNIE LALUBERLU

Pour la première fois, Tarnos accueille une "Ambassade du Conte", un format léger pour rencontrer cet art dans un lieu original, ici le restaurant La Mutinerie au coeur de Grândola.

*Calis* est un tour de contes traditionnels adaptés par Marion Lo Monaco, de la Compagnie Laluberlu. Les contes choisis entremêlent les chemins de vie et les chemins de terre pour voyager avec des bouts d'âmes en vagabondage, sur des sentiers pas anodins. Pour arpenter les chemins, dans toutes leurs directions.

Marcher, cheminer, c'est s'engager : « *Tu ne peux pas voyager sur un chemin sans être toi-même le chemin* » disait Bouddha

Entrée d'abord par la porte du théâtre, Marion Lo Monaco se passionne pour des disciplines issues des traditions de l'acteur (clown, masque, théâtre baroque, mime).

Avec pour objectif la quête d'un théâtre populaire et poétique, elle raconte des histoires sans décors, sans costumes, avec ses mots, avec sa caméra intérieure et sa seule parole pour boussole.

*En partenariat avec le Festival du Conte et de l'oralité de Capbreton.*

Tout public // Dès 8 ans // Gratuit // Durée : 1h10  
Réservation au 05 59 64 34 45

concert

dimanche

16 nov.

17h

Salle M. Thorez



## PAROLES ET MUSIQUE D'ANNE SYLVESTRE

HERVÉ SUHUBIETTE ET QUATUOR À CORDES

Artiste associé à l'Orchestre Pau-Pays de Béarn, Hervé SUHUBIETTE compose opéras, contes musicaux et pièces pour chœurs et orchestres, diffusés dans des institutions de renom (Orchestre National du Capitole, Radio-France, opéras de Tours et Lille), aussi bien à destination du jeune public que des adultes. Cet artiste pluridisciplinaire (auteur, compositeur, interprète, metteur en scène) se distingue par des spectacles-hommages à de grands noms de la chanson.

Dans *Paroles et musique*, « Hervé Suhubiette se saisit des textes et musiques d'Anne Sylvestre, les réhabilite aux couleurs d'un quatuor à cordes et nous propose un spectacle en forme d'autoportrait », pour proposer un sincère et singulier hommage à la célèbre interprète, ainsi qu'à son répertoire résistant et féministe.

Avec la participation du chœur de l'École Municipale de Musique et une chorale du collègue Langevin-Wallon.

Tarifs : 12 € // Réduit 9 € // Gratuit pour les moins de 12 ans  
Renseignement et réservation au 05 59 64 34 45

théâtre

vendredi  
28 nov.  
18h30

Médiathèque  
Les Temps Modernes



## BOOMERANG

LA MÉCHANTE COMPAGNIE

Serge, la quarantaine, vient enfin de devenir propriétaire : une maison aux grandes baies vitrées face à un magnifique lac d'altitude. Un rêve à peine réalisé et déjà balayé par un tsunami de lac de montagne... un événement climatique jamais vu de mémoire d'homme. Une anomalie qui doit bien avoir une explication, une raison. Pour la trouver Serge part sur un chemin qui va bouleverser sa vie et ses certitudes.

Avec humour et tendresse, la comédienne, seule en scène, interprète tous les personnages. Un spectacle d'une grande sensibilité, qui questionne les trajectoires individuelles dans un monde en mutation où la crise économique et la crise climatique sont devenues notre quotidien. Ici, des hommes et des femmes traversent des catastrophes naturelles et familiales qui les obligent à réajuster leur projet de vie afin de trouver un sens au chaos qu'ils traversent.

Écriture et interprétation : Prunelle GIORDANO

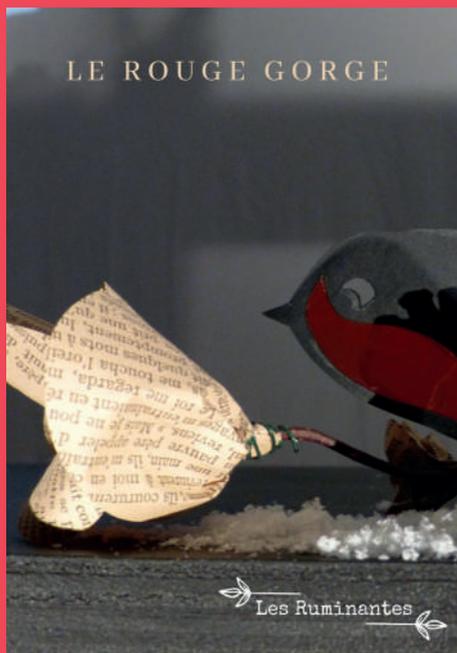


-----  
Tout public // Dès 12 ans // Gratuit // Durée : 60 mn  
Réservation conseillée au 05 59 64 34 43

théâtre  
d'ombres

samedi  
**6 dec.**  
16h

Médiathèque  
Les Temps Modernes



## LE ROUGE-GORGE

COLLECTIF LES RUMINANTES

C'est le soir. Elle est chez elle. À la radio une question l'interpelle... Pourquoi le rouge gorge a la gorge rouge? Elle va tenter de répondre à la question... Peu à peu, elle va se laisser aller à rêver...

Guidée par son imagination, elle commence à écrire l'histoire.

"Il y a très très longtemps... très très très longtemps... un temps tellement lointain qu'à cette époque là les arbres gardaient leur feuillage en hiver..."

Inspiré du conte oral *Le sapin et le rouge gorge*, ce spectacle nous parle de solidarité et d'entraide. Il est aussi une invitation à explorer l'univers de la forêt, du rêve au travers de mots et de jeux d'ombres. Un moment rempli de douceur et de poésie.

Marionnettiste : Fanny LUXE

Comédienne : Malorie BAZIN

Musicienne : Audrey GARESTE



Tout public // Dès 6 ans // Gratuit // Durée : 40 mn  
Réservation dès le 18 novembre au 05 59 64 34 43



**cirque**

samedi

**13 dec.**

**15h**

Pôle culturel de Gascogne  
Saint-Pierre-du-Mont



## TITIZÉ UN RÊVE VÉNITIEN

COMPAGNIE FINZI PASCA

Attention événement ! En partenariat avec le Théâtre de Gascogne, Tarnos vous propose de découvrir un spectacle exceptionnel. Après avoir signé trois cérémonies pour les Jeux olympiques, mis en scène deux spectacles du Cirque du Soleil et neuf opéras en plus de ses quarante créations, la Compagnie Finzi Pasca fête ses quarante ans en rendant hommage à Venise, ville du rêve et berceau de la commedia dell'arte chère à la troupe. Le temps d'une nuit, acrobates, acteurs et musiciens donnent vie à la cité vénitienne dans un tourbillon de masques, de plumes ; un embarquement immédiat vers l'émerveillement pour petits et grands. Ouvrez l'œil, le bruit court que des sirènes sont attendues pour la fête.

*"L'émerveillement du cirque commence... et c'est magnifique" New York Times.*

*Pour ce spectacle exceptionnel, la Ville de Tarnos met en place un dispositif spécial en proposant un tarif « saison » à 12€ (au lieu de 32 €) et en assurant le transport en bus de Tarnos, jusqu'à Saint-Pierre du Mont.*

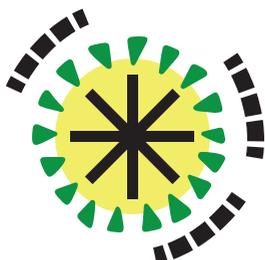
*Départ à 13h (devant la Médiathèque) / Retour pour 18h30.*

*Un goûter est offert au Théâtre de Gascogne après le spectacle.*



Tarifs : 12 € // Réduit 9 €

Avec l'association du Centre de Loisirs : 6 € // Gratuit pour les moins de 12 ans



Les 4 saisons  
du jazz

samedi  
17 jan.  
20h30

Salle M. Thorez



## PAUL LAY PIANO SOLO

## FAPY LAFERTIN TRIO FEAT. ADRIAN COX

### Paul Lay piano solo

Originaire d'Orthez, Paul Lay, pianiste français primé aux Victoires du Jazz 2020, est reconnu pour son jeu unique et ses nombreuses collaborations innovantes. Lauréat de prestigieux concours internationaux, il se produit dans de grandes salles françaises et à de nombreux festivals nationaux et internationaux. Après des études au CNSM de Paris, il a sorti plusieurs albums acclamés, dont Mikado, The Party, Thanks a Million (hommage à Louis Armstrong) et Full Solo, son premier disque solo consacré à Beethoven, qui a rencontré un grand succès. Paul Lay est, depuis septembre 2022, professeur de piano jazz au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

### Fapy Lafertin Trio feat. Adrian Cox

Fapy Lafertin a commencé la musique dès son plus jeune âge, jouant dans le groupe légendaire Waso et contribuant à la renaissance du style Django Reinhardt. Au fil de sa carrière, il a collaboré avec des figures majeures du jazz, comme Stéphane Grappelli. Et aujourd'hui, c'est Fapy lui-même qui est considéré comme une figure majeure du jazz gypsy swing.

Pour cette occasion spéciale, le trio accueillera le clarinettiste britannique Adrian Cox, considéré comme le meilleur clarinettiste du jazz traditionnel en Europe, et reconnu pour sa puissance sonore et son jeu mélodique, notamment dans le style New Orleans. Une rencontre unique entre des maîtres du jazz manouche et du swing traditionnel.

*Fapy Lafertin - Guitare / Adrian Cox - Clarinette / Dave Kelbie - Guitare / Sebastien Girardot - Contrebasse*

Tarifs : 12 € // Réduit 9 € // Gratuit pour les moins de 12 ans  
Renseignements et réservation au 05 59 64 34 45

théâtre

vendredi  
23 jan.  
20h

Le Microphone  
Grândola



© Z Studio

## ULTRAMARINS

THÉÂTRE DES CHIMÈRES

Capitaine d'un bateau cargo qui traverse l'Atlantique, "Elle" accepte de couper les moteurs pour laisser son équipage exclusivement masculin descendre se baigner dans l'Atlantique. Cette entrée dans l'élément aquatique marque l'irruption du mystère dans la routine et contamine la suite du voyage. Quand les marins remontent, il semble qu'ils ne sont plus 20, mais 21.

À la fois réflexion sur la liberté, l'autorité et le désir, ce spectacle est une adaptation du premier roman de la dramaturge Mariette NAVARRO, paru en 2021 chez Quidam éditeur. La langue envoûtante du livre est portée par la comédienne Catherine Mouriec, seule en scène.

*"Catherine Mouriec tient en équilibre sur un fil entre narration et incarnation, et fait ressortir les contrastes qui me tenaient à cœur dans l'écriture, entre suspense et poésie, mais aussi entre humour et tendresse. Si c'est un spectacle exigeant, j'ai été touchée qu'il veuille à inclure chacun, familier de cet univers ou non, dès la première adresse publique de la narratrice, soucieuse de faire route avec tout son équipage."* confie Mariette Navarro.

*Dans le cadre de la Nuit de la lecture 2026, un événement porté par le Centre National du Livre. Avec le soutien de la Communauté d'Agglomération du Pays basque.*

Texte : Mariette NAVARRO

Adaptation : Catherine MOURIEC et Patxi UZCUDUN

Interprétation : Catherine MOURIEC

Mise en scène : Patxi UZCUDUN

Adultes // Gratuit // Durée : 1h05  
Réservation conseillée au 05 59 64 34 43

danse

vendredi  
6 fev.  
20h30

Salle M. Thorez



## EN LIESSE

COMPAGNIE BELA ET CÔME

La Compagnie Bela & Côme installée à Belhade, dans le cœur des Landes, travaille depuis toujours autour des enjeux de contestation et de révolte. Elle a plusieurs pièces à son répertoire, dont *Fleurs d'Avril*, un voyage poétique au cœur de la Révolution des Œillets.

*En Liesse*, créé en 2025, est un grand spectacle chorégraphique partagé, né des mouvements massifs de contestation sociale en France et dans le monde. Et à l'image de notre société, nous y sommes tous acteurs: le public comme les danseuses. Durant le spectacle, on s'interroge, on doute ensemble ; surtout, on crée du lien et on se met en mouvement intellectuellement, physiquement, socialement. Ça danse, ça chante, ça raconte plein d'histoires.

Dans un format original et immersif, au plus près des interprètes, *En liesse* navigue entre le spectacle de danse et le débat chorégraphié. On y vient en solo, et on repart en société.

La compagnie sera en résidence du 5 janvier au 6 février avec le Lycée Professionnel Ambroise Croizat.

Tout public // Tarifs découverte : 8 € // Réduit : 5 €  
Réservation au 05 59 64 34 45

conte

musical

samedi  
7 fev.

16h

Médiathèque  
Les Temps Modernes



## AU PAYS DES LAMINAK

**COMPAGNIE ROUGES LES ANGES**

Au travers de ces récits légendaires et de la mythologie basque, on croisera les laminak, petites créatures souterraines dotées d'étonnants pouvoirs, capables de changer les destinées, puis Hamalau, jeune garçon dont l'énorme appétit pose problème, mais qui, grâce à sa force et sa vaillance, se mesurera au Tartaro, un cyclope cruel... Quant au tailleur de pierre, grâce aux enchantements d'une Lamina un brin séduite, il découvrira que le pouvoir et la richesse ne font pas forcément le bonheur !

Un spectacle conté et rythmé au son du violoncelle où les personnages prennent vie par le biais d'objets ou de marionnettes.

*Contes et manipulations : Céline PIQUE*

*Violoncelle : Marielle AUGER*

*Mise en scène et fabrication des marionnettes : Laurence BELET*



Dès 6 ans // Gratuit // Durée : 40 mn  
Réservation dès le 20 janvier au 05 59 64 34 43

concert

dimanche  
1<sup>er</sup> mars

17h

Salle M. Thorez



## MIYAZAKI PAR MIYAZAKI

ENSEMBLE ORCHESTRAL DE BIARRITZ – MIEKO MIYAZAKI

L'Ensemble Orchestral de Biarritz propose ici un concert exceptionnel à découvrir en famille, qui va mettre à l'honneur Mieko Miyazaki, artiste japonaise, reconnue mondialement pour être une des plus grandes joueuses de Koto.

Comparé dans les légendes à un dragon couché sur la plage conversant avec les vagues, le Koto accompagne au Japon le chant des poètes depuis plus de dix siècles. Instrument de la noblesse par excellence, cette cithare en bois de paulownia à 13 cordes importée de Chine au VIII<sup>ème</sup> siècle traverse toute l'histoire du Japon, de la musique de cour aux œuvres d'aujourd'hui.

Mieko Miyazaki qui est également compositrice a écrit tout spécialement des partitions faisant intervenir les instruments à cordes de l'Ensemble Orchestral de Biarritz.

Le répertoire, spécialement arrangé pour ce concert, mettra à l'honneur les œuvres de Hayao Miyazaki, Ennio Moriconne, Francis Lai et Yann Tiersen. Une date unique !

*Koto : Mieko MIYAZAKI*

*Direction : Yves BOUILLIER*

Tarifs : 12 € // Réduit 9 € // Gratuit pour les moins de 12 ans  
Renseignement et réservation au 05 59 64 34 45

# jazz en mars

du 4 au  
7 mars

## 21<sup>E</sup> ÉDITION

Depuis déjà deux décennies, la ville de Tarnos offre à son public un rendez-vous musical incontournable, durant lequel le jazz, sous toutes ses formes, est à l'honneur. Au fil des années, cet événement est devenu un moment attendu, rassemblant amateurs passionnés et curieux autour d'un programme qui mêle swing, découvertes audacieuses et rencontres artistiques inoubliables.

### RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

au 05 59 64 34 45

Billetterie sur place ou en prévente à l'Hôtel-de-Ville et sur [www.ville-tarnos.fr](http://www.ville-tarnos.fr) et [www.seignanx.com](http://www.seignanx.com)

Devant le succès du festival, les réservations sont fortement conseillées dès la parution de la plaquette.

### TARIFS

1 soir : 20 € - Pass 2 soirs : 34 €

Pass 3 soirs : 48 €

#### Tarif réduit et Tarnosiens :

1 soir : 16 € - Pass 2 soirs : 26 €

Pass 3 soirs : 36 €

### AUTOUR DU FESTIVAL

Comme chaque année, le festival s'accompagne d'un riche programme d'animations et d'initiatives destinées à faire rayonner le jazz bien au-delà des scènes principales. Au programme : interventions et présentations autour du jazz, notamment au collège Langevin Wallon, dans les écoles primaires, au lycée Ambroise Croizat, concert au restaurant solidaire Éole, auditions d'élèves, master-classes et bien d'autres rendez-vous qui permettent à tous de plonger dans l'univers du jazz.

**Mercredi 4 mars**

**20h30**

Salle M. Thorez

## SOIRÉE JAZZ SOLIDAIRE

En ouverture du festival, la Ville invite le public à un concert gratuit en deux parties, accessible sur réservation. Une participation libre sera proposée dont l'intégralité des fonds récoltés sera reversée à une association caritative.

### 1<sup>ère</sup> partie :

Elle mettra en valeur les élèves de l'École Municipale de Musique ainsi que des talents locaux qui se produiront sur scène, certains pour la première fois.

### 2<sup>ème</sup> partie - 21h45 :

#### LOUISIANA HOT QUARTET

Les trois musiciens du Louisiana Hot Trio proposent un univers musical ancré dans le jazz de la Nouvelle-Orléans d'hier et aujourd'hui.

Autour d'un saxophone et d'une clarinette, d'une batterie et d'un piano, ils évoquent une multitude de styles où se côtoient ragtime, R&B, boogie, blues et swing, ils sont rejoints par la sublime chanteuse Lydie Arbogast. Portée par ce trio d'exception, elle investit avec talent et énergie le répertoire des chansons de la Cité du Croissant et de ses bayous.

*David Cayrou : saxophone, clarinette*

*Benoît Auprêtre : batterie*

*Thierry Ollé : piano*

*Lydie Arbogast : chant*



**Jeudi 5 mars**  
**20h30**

Salle M. Thorez

## SHADES

Six artistes très actifs de la scène jazz nationale donnent un nouvel élan à un répertoire vieux de près d'un siècle !

Shades, c'est la voix collective d'un jazz band à quatre tessitures: celle de Pablo Campos, d'Ellinoa, d'Elora Antolin et de Marion Chrétien, portées subtilement par la guitare d'Antoine Laudière et la clarinette basse d'Étienne Quézel.

Shades, c'est une voix au service d'une légende, celle des comédies musicales de Broadway des années 40 et 50 mais aussi celle des chansons qui ont consacré l'art vocal de Sinatra, Nat King Cole ou encore Ella Fitzgerald.

*Antoine Laudière : guitare, arrangements/  
direction musicale*

*Corentin Ginjaux : clarinette basse*

*Elora Antolin : chant*

*Ellinoa : chant*

*Marion Chrétien : chant*

*Pablo Campos : chant*



**22h**

Salle M. Thorez

## JAMES MORRISON QUARTET



L'australien James Morrison est un virtuose de la musique.

Il est connu pour sa sonorité claire, brillante et expressive, ainsi que sa virtuosité unique, capable de s'adapter à une variété de styles, du jazz traditionnel au jazz fusion.

Touche-à-tout, il a fait de la trompette son instrument de prédilection mais il excelle au piano, au trombone, au saxophone et à la contrebasse. James Morrison a été le sideman des plus grands : de Ray Charles à Chick Corea, en passant par George Benson ou Ray Brown. C'est en tant que leader d'un quartet d'exception qu'il investit ce soir la scène de jazz en mars.

*James Morrison : trompette, trombone, piano*

*Libor Smoldas : guitare*

*Harry Morrison : contrebasse*

*Patrick Danao : batterie*



Vendredi 6 mars  
20h30

Salle M. Thorez

22h

Salle M. Thorez

## FRANCESCA TANDOI TRIO



Pianiste surdouée et chanteuse de talent, Francesca Tandoi fait partie d'une nouvelle génération qui remet au goût du jour le jazz "straight head".

À l'image d'un Emmet Cohen, elle connaît la tradition sur le bout des doigts et s'inspire des plus grands comme Oscar Peterson, Phineas Newborn ou encore Gene Harris pour trouver sa propre direction musicale.

La pianiste italienne a déjà traversé le monde entier avec sa musique et joué sur les plus belles scènes des festivals européens. Elle sera à Tarnos avec son trio pour un concert exceptionnel.

*Francesca Tandoi : piano et chant*  
*Stefano Senni : contrebasse*  
*Giovanni Campanella : batterie*

## THREE

Le "Three swinging Tenors" est un "tenor summit" imaginé par le saxophoniste Michel Pastre qui invite deux célèbres saxophonistes ténor américains de réputation mondiale : Scott Hamilton et Harry Allen.

Il s'inspire entre autres des fameux Texas tenors des légendaires Illinois Jacquet, Arnett Cobb et Buddy Tate dont Scott Hamilton a fait partie dans les années 80.

Mais davantage qu'un hommage c'est surtout l'assurance d'une rencontre exceptionnelle entre ces trois saxophonistes dont les univers musicaux se croisent et qui pour la première fois se produiront ensemble sur une même scène.

*\* Concert co-organisé avec le Théâtre de Gascogne*

*Scott Hamilton : Saxophone ténor*

*Michel Pastre : Saxophone ténor*

*Harry Allen : Saxophone ténor*

*Philippe Milanta : Piano*

*Bruno Roussélet : Contrebasse*

*Phillipe Maniez : Batterie*



Samedi 7 mars  
20h30

Salle M. Thorez



**PHILIPPE DUCHEMIN TRIO  
FEAT. BAPTISTE HERBIN**

Inutile de présenter Philippe Duchemin ! Parrain du festival Jazz en Mars, il a, au fil des années, enchanté le public tarnosien avec des projets toujours plus originaux : du piano solo à l'orchestre symphonique, en passant par le trio qu'il chérit particulièrement.

Son swing irrésistible et sa musicalité en constante évolution l'ont mené à partager la scène avec les plus grands noms du jazz.

Pour cette 21<sup>e</sup> édition, il a choisi d'inviter l'un des saxophonistes les plus brillants de sa génération : Baptiste Herbin. Artiste globe-trotteur, il s'est produit aux quatre coins du monde (Thaïlande, États-Unis, Italie, Madagascar, Angleterre, Allemagne, Belgique, Suisse...) et a, lui aussi, joué aux côtés des plus illustres jazzmen.

*Philippe Duchemin : piano*

*Baptiste Herbin : saxophone*

*Patricia Lebeugle : contrebasse*

*Jean-Pierre Derouard : batterie*



22h

Salle M. Thorez

**TRUMPET SUMMIT**

Préparez-vous pour une soirée de pur jazz ! Le phénoménal James Morrison revient sur scène pour une 2<sup>ème</sup> soirée avec son quartet, et il ne vient pas seul... À ses côtés, quatre des trompettistes français les plus brillants du moment : Nicolas Gardel, Malo Mazurié, Jérôme Etcheverry et Fabien Mary.

Des styles variés, des personnalités fortes, un plaisir contagieux de jouer ensemble... et un répertoire de grands standards revisités avec énergie et virtuosité.

Un seul mot d'ordre : le swing à l'état pur, orchestré par l'un des maîtres absolus de la trompette.

*James Morrison : Trompette, trombone, piano*

*Malo Mazurié : Trompette*

*Fabien Mary : Trompette*

*Jérôme Etcheverry : Trompette*

*Nicolas Gardel : Trompette*

*Libor Smoldas : Guitare*

*Harry Morrison : Contrebasse*

*Patrick Danao : Batterie*



théâtre

d'objets

samedi

14 mars

15h

Le Microphone  
Grândola© Philippe  
Roppenau

## L'ÎLE AU TRÉSOR

COMPAGNIE 9THERMIDOR

Le petit Jim Hawkins, qui mène une vie tranquille à l'auberge de l'Amiral Benbow, se retrouve par une série d'aventures en possession d'une mystérieuse carte au trésor. Aidé par ses amis, le docteur Livesey et le Comte Trelawney, il embarque à bord de l'Hispanola, à la recherche de l'Île au Trésor. Mais l'équipage se révèle être en réalité une bande de pirates, menée par John Silver. Jim et ses amis réussiront-ils à échapper aux pirates, à trouver le trésor et à rentrer sains et saufs en Angleterre ?

Une adaptation du chef-d'œuvre de Stevenson pour théâtre d'objets et violoncelle.

Mise en scène: Stéphane BOIREAU et Ophélie KERN



Tout public // Dès 7 ans // Tarifs : 5 € // Gratuit pour les moins de 12 ans // Durée : 63 mn  
Réservation au 05 59 64 34 45

théâtre

samedi  
21 mars  
20h30

Salle M. Thorez



## PARLEZ-MOI D'AMOUR

COMPAGNIE TROISIÈME RUE

Il est minuit, l'heure des vérités, l'heure que « lui » et « elle » ont choisie pour régler leurs comptes. Une dispute éclate et pas n'importe laquelle, celle qui fait s'affronter, deux partenaires que plus de trente ans de vie commune ont fait se connaître par cœur.

Après *Le Repas des Fauves* et *Pendant ce temps-là, Simone... veille*, la compagnie biarrotte est de retour à Tarnos avec cette comédie de Philippe Claudel où le couple offre un tableau jubilatoire de notre société. Et nous démontre que le mariage, aussi, est un acte d'engagement... et de résistance.

Tarifs : 12 € // Réduit 9 € // Gratuit pour les moins de 12 ans  
Renseignement et réservation au 05 59 64 34 45

théâtre

danse

vendredi

3 avr.

20h

Le Microphone  
Grândola



## HIP- HOP... OR NOT ?

COMPAGNIE DARUMA

Être ou ne pas être hip-hop, telle est la question ! Si cela n'évoque pour vous que l'image de jeunes en jogging qui tournent sur la tête, une séance de rattrapage s'impose ! Et Ingrid Chasseur, experte ès hip-hop est là pour ça. Cette conférencière forcément un peu trop sûre d'elle s'appuie sur la présence fortuite de 2 danseurs pour dévoiler les origines sociales et artistiques de cette culture viscéralement engagée.

Cette (vraie-fausse) conférence drôle et ludique tord le cou aux idées reçues, interroge les regards de la « Culture » et de la société sur le hip-hop, pour basculer dans un univers sensible et poétique, illustrant par la danse et une playlist convoquant Cypress Hill, NTM, A Tribe Called Quest ou Assassin, les nuances et la complexité de ce mouvement, la vibration collective et l'engagement des artistes qui l'ont porté. Le porte encore ?

Tout en donnant les repères de l'histoire du hip-hop, Milène Duhameau propose un véritable manifeste artistique, une œuvre personnelle et universelle, et assure avec ses deux acolytes Chrystel Pellerin et Romain Veysseyre un spectacle drôle, intelligent et énergisant.

*La compagnie Daruma est conventionnée par le Ministère de la Culture, par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes et par la Ville de Clermont-Ferrand.*

Du 2 au 4 avril, la compagnie Daruma sera accueillie à Tarnos, au Collège Langevin Wallon pour y rencontrer les collégiens autour de *Hip-Hop or Not ?* Et de *Yes, We Fight*, leur dernière création où deux danseuses « *affirment par les corps que oui, l'existence est un sport de combat* ».

Tarifs découverte : 8 € // Réduit : 5 €

Renseignement et réservation au 05 59 64 34 45

danse et

musique

samedi  
4 avr.

16h30

Médiathèque  
Les Temps Modernes



## LE BAL DES DOUDOUS

**COMPAGNIE LOU POP, SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE LOUISE TOSSUT**

Les doudous se mettent en scène !

C'est le moment d'embarquer Doudou pour le bal, d'ouvrir grands les oreilles, les yeux et de se laisser entraîner par la musique. De la berceuse au disco, du doudou farceur au doudou confident, on plongera dans les émotions que l'on découvre depuis notre enfance.



Tout public // Dès 9 mois // Gratuit // Durée : 25 mn  
Réservation dès le 17 mars au 05 59 64 34 43

Lecture  
musicale

samedi  
25 avr.  
16h

Médiathèque  
Les Temps Modernes



## UN CRI DANS LA FORÊT

Partis cueillir des champignons dans la forêt interdite, Lucas et Antonin trouvent un trésor de cèpes. À mesure que leurs paniers se remplissent, ils s'enfoncent un peu plus profondément dans le bois, les yeux brillants d'excitation. La tombée de la nuit les ramène à la réalité. Le soleil à presque atteint la cime des pins. Antonin et Lucas se décident enfin à rentrer. Mais les traces de leur chemin ont été effacées par leurs nombreuses battues. Les deux enfants perdus découvrent alors, au détour d'un bosquet, un lac et une île mystérieuse qui semble habitée...

Un récit palpitant au cœur de la forêt et de ses mystères, une magnifique histoire d'amitié et de courage portée par la voix de son auteur, Marin Ledun, sur les compositions originales de Frédérique Goichon à la harpe.

Écriture, voix : Marin LEDUN

Harpe : Frédérique GOICHON



Tout public // Dès 8 ans // Gratuit // Durée : 40 mn  
Réservation dès le 7 avril au 05 59 64 34 43

humour

samedi  
18 avr.  
20h30

Salle M. Thorez



## ÇA VA BIEN SE PASSER

CAMILLE GIRY

Avec *Ça va bien se passer*, Camille Giry livre un « seule-en-scène » à la fois drôle, poignant et nécessaire. À travers une écriture personnelle et une performance sincère, elle interroge notre société, les normes, et le fait d'être une femme aujourd'hui.

Portée par une parole sans concession, l'humoriste mêle autobiographie et observation du monde, dans une écriture fine, percutante et pleine d'autodérision. Elle aborde sans détour les violences sexistes, les inégalités, les injonctions... tout en gardant à l'esprit que l'humour est une arme puissante pour faire évoluer les regards et déconstruire les stéréotypes.

Révélee par ses vidéos engagées avec Justine, son binôme artistique né au Cours Florent, Camille Giry s'inscrit pleinement dans l'élan du post-#MeToo. Elle incarne cette nouvelle génération d'artistes qui prend la scène et la parole pour changer, l'air de rien, l'air du temps.

À découvrir absolument.

Tarifs : 12 € // Réduit : 9 €

Renseignements et réservation au 05 59 64 34 45

**Les 4 saisons  
du jazz**

samedi  
**25 avr.**  
17h

Salle M. Thorez



## COLLECTIF PARIS SWING

Le Collectif Paris Swing, fondé en 2017, est devenu en quelques mois la référence de la musique swing à Paris avec la crème de la crème des musiciens de la scène Jazz parisienne !

En quelques mois, cette formation explosive s'est forgé une solide réputation en faisant trembler les clubs Parisiens comme le Caveau de la Huchette, la Bellevilloise ou encore le Bal Blomet.

Au programme, les plus grands « standards » du jazz américain tels que le Stride de Fats Waller, les envolées de Sidney Bechet ou encore les thèmes de Benny Goodman, sans oublier Glenn Miller et Louis Armstrong...

Une soirée festive sous le signe de la syncope, du rythme et de l'improvisation.

*Benjamin Dousteysier : saxophone*

*Jean Dousteysier : clarinette*

*Matthieu Naulleau : piano*

*Edouard Pennes : contrebasse*

*Romain Vuillemin : guitare*

Tarifs : 12 € // Réduit 9 € // Gratuit pour les moins de 12 ans  
Renseignement et réservation au 05 59 64 34 45

concert

vendredi  
**5 juin**  
20h30

Salle M. Thorez



## **KALAKAN ET L'HARMONIE DE TARNOS**

Le groupe Kalakan et l'Harmonie de Tarnos se produiront pour une « fusion inédite » autour de la musique basque.

Depuis 15 ans, Kalakan explore les sonorités et chants ancestraux du Pays basque.

Porté par une volonté de transmission et d'innovation, le groupe revendique un lien fort avec son héritage culturel tout en s'inscrivant dans la modernité. Qui n'a jamais été saisi aux tripes par l'interprétation de leur célèbre titre *Sagarra Jo !*, perçu comme un appel venu des entrailles de la nature.

Toujours dans un esprit de partage et de transmission, Kalakan a lancé un nouveau projet : « Kalakan en Harmonies », une initiative visant à faire dialoguer leur univers avec celui des harmonies municipales.

Grâce aux arrangements d'Iñaki Urkizu Kerejeta, ces concerts deviennent des moments d'échange entre musiciens professionnels et amateurs passionnés, autour de la musique en général et du chant basque en particulier.

Un concert exceptionnel à ne pas manquer

*Kalakan : Jamixel BEREAU et Xan ERROTABEHÈRE*

*Harmonie de Tarnos : Direction Txomin DUHALDE et Lucas TAUZIN*

Tarifs : 12 € // Réduit 9 € // Gratuit pour les moins de 12 ans  
Renseignement et réservation au 05 59 64 34 45

théâtre

jeudi  
12 juin  
20h30

Salle M. Thorez



## LE SILENCE DES CAMÉLÉONS

COMPAGNIE LA QUÊTE NE SERA PAS VAIN

*Le silence des Caméléons* raconte l'histoire d'une compagnie de théâtre qui fait face au décès de son directeur. Marie, pressentie pour reprendre la compagnie, annonce à la stupeur générale qu'elle ne le fera pas. Et qu'elle quitte le métier.

En s'appuyant sur ce coup de théâtre, la pièce confronte nos relations professionnelles, amicales et familiales aux rapports de pouvoir et de domination qui peuvent les nourrir, à notre insu ou non. A travers la question de nos héritages sociaux et culturels, l'écriture et la mise en scène de Mathilde Burucoa portent une parole résolument contemporaine où résonne une nécessaire prise de conscience.

*La compagnie La Quête ne sera pas vaine est accueillie par la Résidence Habitat Jeunes durant le printemps 2026 dans le cadre d'un projet de médiation avec les résidents.*

Tout public // Dès 14 ans // Tarifs découverte : 8 € // Réduit : 5 €  
Renseignement et réservation au 05 59 64 34 45

**concert**

dimanche

**25 jan.**

17h

Salle M. Thorez



## **CONCERT DES PROFESSEURS DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE**

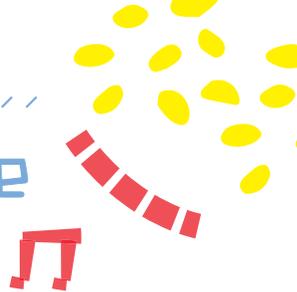
Comme chaque année, l'École Municipale de Musique convie parents, amis et habitants de Tarnos et des alentours à un grand rendez-vous musical, devenu au fil du temps un moment incontournable de la vie culturelle locale.

Ce concert annuel est bien plus qu'une simple représentation : c'est l'occasion pour le public de découvrir ou redécouvrir ceux qui, toute l'année, transmettent leur savoir et leur passion aux élèves. Si l'École Municipale de Musique rayonne aujourd'hui, c'est avant tout grâce à ses professeurs, tous musiciens confirmés et passionnés, reconnus pour leur haut niveau artistique et leur engagement pédagogique.

Sur scène, ces artistes-enseignants uniront leur talent pour offrir un spectacle en deux parties, soigneusement préparé pour l'occasion. Le programme, varié et plein de surprises, saura séduire aussi bien les amateurs avertis que les curieux venus simplement se laisser porter par la musique. Un moment de partage, de virtuosité et d'émotion à ne pas manquer !

-----  
Tout public // Gratuit  
Réservation obligatoire au 05 59 64 49 40

# École Municipale de Musique



Installée au Centre Municipal Albert Castets, l'École Municipale de Musique compte aujourd'hui plus de 400 élèves de 5 à 77 ans. De nombreux instruments y sont enseignés et la part belle est faite à la pratique collective, avec pas moins de 10 ensembles et orchestres.

Née de la volonté de rendre accessible la pratique instrumentale à tous, cette école a une histoire humaine particulièrement riche. Certains anciens élèves sont devenus musiciens professionnels et c'est avec plaisir qu'ils reviennent jouer à Tarnos pour transmettre, à leur tour, leur art. Régulièrement, les élèves sont invités à se produire avec des musiciens reconnus.

## CONCERT DE NOËL

**Samedi 6 décembre à 11h,  
17h et 20h**

*Salle M. Thorez*

Organisée conjointement par l'APEEMM et l'École Municipale de Musique, c'est l'occasion d'écouter les différents ensembles, orchestres et chœur d'enfants autour d'un spectacle en 3 parties.

## CONCERT "LES GRANDES BOUCHES"

**Vendredi 26 juin à 20h**

*Place Viro*

Tarnos accueille les fondateurs du collectif "Les Motivés" pour un concert issu d'ateliers "Chorale" organisés dans les écoles de la Ville. 150 enfants

accompagneront le groupe sur la scène (plus d'informations à venir).

## FÊTE DE FIN D'ANNÉE

**Dimanche 28 juin dès 10h30**

*Place Viro*

Orchestres, classes d'éveil et de formation musicale, ensembles etc. Restauration par l'Association des Parents d'Élèves de l'École de Musique.

## 1/2 HEURE MUSICALE

**Tous les mois à 18H30**

*Auditorium de l'École Municipale de Musique*

Un rendez-vous récurrent qui permet à tous les élèves de se produire régulièrement en public.

## ORCHESTRE EN BALADE

Les orchestres à cordes, harmonie, mini-harmonie, big-band, chœur d'enfants... de l'École Municipale de Musique se produisent dans divers endroits de la ville tout au long de l'année scolaire (galerie commerciale carrefour, résidence Tarnos-Océan, EHPAD, etc.) à l'occasion des événements.

Vous pouvez retrouver le programme complet sur le site de l'École Municipale de Musique

**École Municipale de Musique**

**2 Place Albert Castets**

**05 59 64 49 40 // [ecoledemusique@ville-tarnos.fr](mailto:ecoledemusique@ville-tarnos.fr)**

## ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE (APEEM)

Elle participe activement à l'organisation des concerts et des manifestations culturelles (voyages, stages...) en relation avec l'École Municipale de Musique. L'adhésion vous donne droit au tarif réduit pour les spectacles organisés par la Ville.

[apeemtarnos@gmail.com](mailto:apeemtarnos@gmail.com)

exposition

mai  
> juin

Église des Forges



## LES 90 ANS DU FRONT POPULAIRE AVEC WILLY RONIS

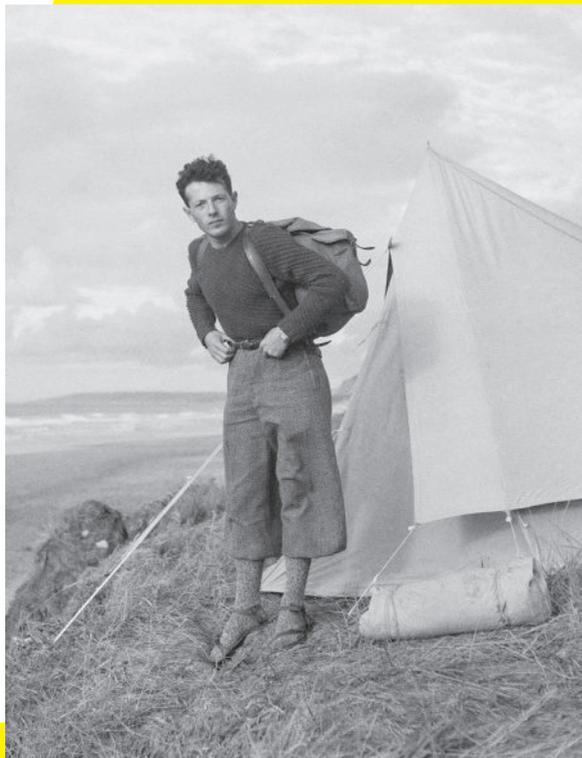
À l'occasion des 90 ans du Front populaire et dans le cadre du Bicentenaire de la Photographie, la Ville de Tarnos consacre en 2026 une exposition au photographe Willy RONIS, l'un des représentants les plus importants de la photographie humaniste française. Son oeuvre et son parcours commémoreront cet élan collectif fondateur qui transforma durablement la société française.

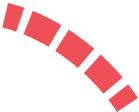
Plongé dans cette ère de conquêtes sociales et de découverte joyeuse du temps libre, l'objectif de Willy RONIS a documenté les luttes et la fraternité qui les cimentent. Il a en offert des témoignages attentionnés, en plaçant au coeur les gens ordinaires, leur engagement, leur dignité, leur joie et les grandes liesse.

Près de 60 photographies, dont certaines inédites, seront regroupées. Elles permettront de retracer à la fois l'histoire sociale du Front Populaire et les débuts de Willy RONIS, jeune photographe, partisan et enthousiaste.

Présentée à l'Église Notre-Dame des Forges de mai à juin 2026, l'exposition se déploiera comme un dialogue : aux clichés marquants de Willy RONIS répondront un éclairage sur l'histoire du territoire à l'appui d'archives et de témoignages locaux ainsi qu'une résonance contemporaine autour de la thématique de l'Engagement et de la Résistance dans le cadre d'une résidence photographique et d'ateliers menés au collège Langevin-Wallon.

*En partenariat avec le Département des Landes, la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie.*





# La Médiathèque

► **LES  
TEMPS  
MODERNES**  
MÉDIATHÈQUE

La médiathèque est en accès libre et gratuit pour tous. Elle propose plus de 50 000 documents en consultation ou en prêt.

## INSCRIPTIONS

L'inscription est gratuite pour tous et valable un an, elle se fait sur présentation :

- D'une pièce d'identité
- D'un justificatif de domicile de moins de trois mois.

Une autorisation d'inscription (disponible à l'accueil) signée du parent ou tuteur/tutrice est demandée pour les mineurs. L'inscription permet l'emprunt de documents et l'utilisation des consoles de jeux vidéos.

## LE PRÊT

Chaque abonné peut emprunter pour 3 semaines et sans limite de quantité : livres, BD, CD, DVD, partitions, magazines, jeux vidéos...

Il est aussi possible d'emprunter 1 lecteur CD/DVD ou 1 instrument de musique (guitare, clavier,...).

## LES SERVICES DE LA MÉDIATHÈQUE

- Wifi gratuit
- Boîte de retour pour rendre vos documents empruntés
- Salle avec ordinateurs en libre accès
- Consoles de jeux vidéos
- Espace de travail, pour étudier seul ou en groupe
- Photocopies et impressions (payantes)
- Parking souterrain gratuit (accès par le rond-point des écoles Durroty-Poueymidou)

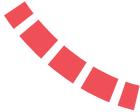
La médiathèque propose tout au long de la saison des rendez-vous réguliers et des animations ponctuelles. Son programme est à retrouver sur le portail numérique [mediatheque.ville-tarnos.fr](http://mediatheque.ville-tarnos.fr)

[mediatheque.ville-tarnos.fr](http://mediatheque.ville-tarnos.fr)

Médiathèque Les Temps Modernes

1 rue du Fils 40220 Tarnos - 05 59 64 34 43

[lestempsmodernes@ville-tarnos.fr](mailto:lestempsmodernes@ville-tarnos.fr)



## concert

✓	FRANKENSTEIN	25 oct. 18h30
✓	SACRÉ GRAAL	25 oct. 20h30
✓	PAROLES ET MUSIQUES	16 nov. 17h
✓	[LES 4 SAISONS DU JAZZ] PAUL LAY / FAPY LAFERTIN TRIO FT. ADRIAN COX	17 jan. 20h30
✓	MIYAZAKI PAR MIYAZAKI	1 <sup>er</sup> mars 17h
✓	FESTIVAL JAZZ EN MARS	du 4 au 7 mars
✓	[LES 4 SAISONS DU JAZZ] COLLECTIF PARIS SWING	25 avr. 17h
✓	KALAKAN / HARMONIE DE TARNOS	5 juin 20h30
✓	LES PROFESSEURS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE	25 jan. 17h

## théâtre

✓	BOOMERANG	28 nov. 18h30
✓	ULTRAMARINS	23 jan. 20h
✓	PARLEZ-MOI D'AMOUR	21 mars 20h30
✓	[DANSE] HIP-HIP... OR NOT ?	3 avr. 20h
✓	LE SILENCE DES CAMÉLÉONS	12 juin 20h30

## divers

✓	[CONTE]	CALIS	15 nov. 10h30
✓	[CIRQUE]	TITIZÉ, UN RÊVE VÉNITIEN	13 dec. 15h
✓	[DANSE]	EN LIESSE	6 fev. 20h30
✓	[HUMOUR]	ÇA VA BIEN SE PASSER	18 avr. 20h30
✓	[EXPOSITION]	LES 90 ANS DU FRONT POPULAIRE AVEC WILLY RONIS	De mai à juin

## jeune public

✓	[THÉÂTRE D'OMBRES]	LE ROUGE GORGE	6 dec. 16h
✓	[THÉÂTRE D'OBJETS]	HANS ET GREUTEL	10 jan. 11h et 15h30
✓	[CONTE MUSICAL]	AU PAYS DES LAMINAK	7 fev. 16h
✓	[THÉÂTRE D'OBJETS]	L'ÎLE AU TRÉSOR	14 mars 15h
✓	[DANSE & MUSIQUE]	LE BAL DES DOUDOUS	4 avr. 16h30
✓	[LECTURE MUSICALE]	UN CRI DANS LA FORÊT	25 avr. 16h

# Informations pratiques

Réservations possibles dès la parution de la plaquette

## tarifs

Tarifs plein Jazz en Mars 1 soir 20 euros / réduit 16 euros

Tarifs plein Jazz en Mars 2 soirs 34 euros / réduit 26 euros

Tarifs plein Jazz en Mars 3 soirs 48 euros / réduit 36 euros

Tarifs découverte 8 euros / réduit 5 euros

Tarifs saison Jeune public Adulte 5 euros, gratuit pour les moins de 12 ans.

Possibilité de régler en carte bancaire

Réservations possibles : [www.ville-tarnos.fr](http://www.ville-tarnos.fr) // [www.seignanx.com](http://www.seignanx.com)

Direction de la Vie Culturelle et Sportive

Hôtel de Ville – 14 boulevard Jacques Duclos

05 59 64 34 45 – [culturesport@ville-tarnos.fr](mailto:culturesport@ville-tarnos.fr)

Le tarif réduit est valable sur justificatif pour :

- les Tarnosiens de moins de 20 ans
- les adhérents de l'Association des parents d'Élèves de l'École de Musique (voir page 31)
- les privés d'emplois, les personnes en situation de handicap et les étudiants

## salles

1. Salle Maurice Thorez

2 Place Albert Castets

2. Église des Forges

2 Rue de la Cité

3. Médiathèque Les Temps Modernes

1 Rue du Fils

4. La Mutinerie - Grândola

Boulevard Jacques Duclos

5. Le Microphone - Grândola

Boulevard Jacques Duclos

