

Tarnos

contact



VERS DES COURS
D'ÉCOLE PLUS VERTES
ET NATURELLES

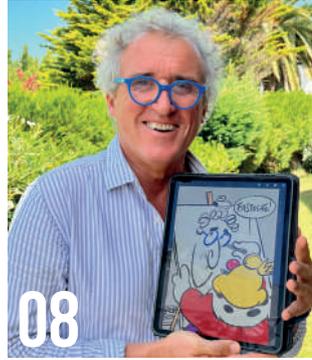
CULTURE
20 ans de Jazz
en Mars

ÉVÉNEMENT
Cérémonie des
vœux 2025

DÉMOCRATIE
Visite
de quartiers

L'INVITÉ
Jean
Duverdièr

SOMMAIRE



03 ÉVÉNEMENT

Un magazine plus proche de vous	3
Voeux 2025	4
Retour en images	7
L'invité de A à Z : Jean Duverdier	8
Démocratie : Visite de quartiers	10

12 CADRE DE VIE

Transition écologique	12
Commerces	14
Bienvenue	15
Travaux	16

17 ENFANCE ET JEUNESSE

Gazouillette / Page Jeunes	17
----------------------------	----

18 État civil / En bref

19 Tribunes

20 CULTURE

20 ans de Jazz en Mars	
------------------------	--

Agenda	
--------	--

WWW.VILLE-TARNOS.FR



Le portail internet
de la Ville de Tarnos :

- Agenda
- Histoire
- Démarches en ligne...

TARNOS CONTACT n°224 - Février 2025

Directeur de publication : Marc MABILLET - Rédactrice en chef : Isabelle Pauty Lageyre -
Rédaction : Service Communication - Maquette : Service Communication - Photographie :
Service Communication, Vie Culturelle et Sportive - Impression : Imprimerie
Abéradère Bayonne Distribution : Distri Express 64 - Tirage : 9 000 exemplaires - Dépôt légal
à parution - Numéro ISSN : 2726-131X - Imprimé sur papier 100 % recyclé certifié FSC



UN MAGAZINE PLUS PROCHE DE VOUS



NOUVEAU FORMAT A4

PAPIER RECYCLÉ FSC

Sa périodicité ne change pas (7 numéros par an). Son nom, non plus. Mais pour le reste, *Tarnos Contact* fait sa mue, dans un esprit plus magazine.

Entièrement conçue et réalisée par le service Communication de la Ville, cette nouvelle formule opte pour un format plus petit et plus pratique. Distribué dans tous les foyers, *Tarnos Contact* est le premier medium des Tarnosiens, toutes générations confondues.

« UN JOURNAL DYNAMIQUE ET ÉPURÉ »

Réinventée dans sa forme, enrichie dans son contenu, cette maquette, aérée et épurée, donne plus d'espaces aux images tout en facilitant la lecture, avec différentes accroches (chiffres clés, pictos, encadrés,) et un juste équilibre entre articles de fond et sujets plus courts.

Certaines rubriques ont été retravaillées (Bienvenue, Transition écologique, Travaux...) d'autres ont été créées (L'invité, Micro-trottoir, On a testé...) pour offrir une meilleure visibilité aux sujets d'actualité et donner le plus souvent possible la parole aux habitants. En cahier central, un projet d'avenir pour la Ville sera décrypté à travers les témoignages d'acteurs locaux (Grand Angle) ou un événement marquant mis en lumière.

Bonne lecture !



LES VŒUX 2025 DU MAIRE AU PLUS PRÈS DES QUARTIERS

Début janvier, Marc Mabillet, entouré de son équipe, avait convié les Tarnosiennes et Tarnosiens à l'hôtel-de-ville pour la traditionnelle cérémonie des vœux de la municipalité. Devant une assistance nombreuse et attentive, il aura dressé le bilan des réalisations de l'année 2024 et présenté les projets à venir.



Le Maire de Tarnos a exprimé le souhait que 2025 soit une année de « surprises, de concrétisation de nouvelles réalisations communales et intercommunales, de grandes joies et de bonheurs insoupçonnés ». Une année qui, hélas, débute dans un contexte mondial particulier. « S'il est un fait qui s'impose aujourd'hui à nous, c'est bien ce sentiment que nous sommes en train de changer de monde, de changer d'époque », relevant la brutalité des nombreux conflits armés et la crise climatique, qui nous appellent toutes et tous à un « engagement renouvelé pour la transition écologique et aussi à une forme de révolution culturelle », aspirant en une société où la richesse produite soit équitablement partagée.

CONTINUER À DÉVELOPPER ET À PRENDRE SOIN DE CHACUN DES QUARTIERS

Et d'ajouter : « C'est bien parce que notre monde change que nous devons défendre la singularité de notre équipe

municipale : le choix de la responsabilité, de la raison, de l'exigence, du dialogue, de la justice sociale et du bien vivre ensemble ». Marc Mabillet a profité de ce moment pour rendre hommage à toute l'équipe municipale : « Être élu, c'est un engagement : c'est une mission, c'est porter en soi le sens de l'intérêt général. C'est donner de son temps sans compter, au détriment d'une vie personnelle ».

Après avoir décrit ses 10 premiers mois de mandat de maire – « une aventure passionnante faite de dialogues constants, de rencontres, de projets, de réussites qui n'existent que parce qu'elles sont collectives » – il a dressé un vibrant plaidoyer en faveur de Tarnos et ses quartiers, qui sont le « visage, le cœur battant, l'âme de notre ville », et d'annoncer qu'à partir de la mi-février, il ira avec son équipe tous les mardis en fin journée dans les quartiers, lors de 21 rencontres programmées, « pour écouter, pour que chacun puisse émettre des suggestions, donner son avis, participer, apporter sa pierre à l'édifice collectif pour le Tarnos de demain ».

STABILITÉ FISCALE, MAÎTRISE DE L'ENDETTEMENT, INVESTISSEMENT PRUDENT

Revenant sur les réalisations 2024 et celles à venir au quatre coins de la commune, il a insisté sur le fait que toute réalisation se coconstruit toujours avec la population et les associations, à l'image de la requalification de l'avenue Lénine, des rues Grand Jean en cours et du 8 mai 1945 à venir, de l'agrandissement de la salle polyvalente Joseph Biarrotte, de la modernisation du complexe sportif Vincent Mabillet, de la végétalisation à venir des cours des écoles, des réalisations et projets de logements collectifs abordables et de qualité, sans oublier le futur Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUI)... « *Chaque projet a son importance et doit être mûrement réfléchi. C'est pour cela que nous concertons et expérimentons* ».

Et de rappeler qu'au rang des expérimentations réussies se trouve la transformation de notre centre-ville, qui chaque année évolue, en bien. Le maire a annoncé l'ouverture des espaces publics sur les toits-terrasses des résidences Grândola à partir du 25 avril prochain, jour commémoratif de la Révolution portugaise des Cèllets. 2025 devrait voir aussi débiter le chantier de la résidence Passionaria, dans le prolongement de Grândola, ainsi que celui de la centrale municipale de chauffe en biomasse de bois pour les logements, les deux écoles du quartier, la médiathèque et l'hôtel-de-ville. Et sera donné le premier coup de pioche de l'équipement aquatique du Seignanx, tant attendu, pour une ouverture fin 2026. Il a rappelé qu'aujourd'hui, « *notre centre-ville trouve chaque jour un peu plus son public* » et d'annoncer une nouvelle saison de festivités, après l'immense succès de l'exposition Banksy avec ses 22 000 visiteurs.

ÉQUIPEMENT AQUATIQUE, HALTE FERROVIAIRE, VOIRIE

Insistant à nouveau sur l'ambition de la municipalité de « *continuer à développer et à prendre soin de chacun des quartiers* », Marc Mabillet a souligné l'achèvement des travaux d'aménagement du carrefour des rues Gérard Philippe et Treytin, dans le cadre de l'ouverture du magasin Lidl, le futur prolongement de la piste cyclable de l'avenue du 1^{er} mai par la Communauté de communes et la Ville, la réfection de la voirie du 8 mai 1945, la création de la piste cyclable de la rue des Dunes, la poursuite d'acquisitions foncières dans le secteur du square Mora, afin d'être au rendez-vous de la réalisation de la halte ferroviaire en 2032 « *que nous défendons depuis des années et qui semble*

aujourd'hui être sur la voie de la concrétisation », l'ouverture prochaine du restaurant interentreprises de 1 500 couverts quotidiens et sa centrale solaire, porté par la Communauté de communes, et enfin la mise en service sous peu des centrales solaires communales du centre technique municipal et de l'espace sportif Dominique Arnaud.

Stabilité fiscale, maîtrise de l'endettement et investissements, tels sont les objectifs 2025. Et ce dans un contexte national complexe. « *C'est pourquoi, le budget communal 2025 sera prudent* » a indiqué le Maire. « *En jouant la carte de la bonne gestion, les équipes avant nous ont réussi l'exploit de passer le cap du désengagement massif de l'État à partir de 2014, de la Covid en 2020, de l'inflation en 2022, de la hausse des taux d'intérêt en 2023... J'ai confiance en notre capacité collective à faire face aux vents mauvais des choix du gouvernement et la minorité parlementaire qui le soutient* ».



VISITE DE QUARTIERS

21 rencontres programmées pour 2025
cf. page 10





LES MÉDAILLÉS DE LA VILLE

À l'issue de la cérémonie des vœux, trois personnalités ont reçu la médaille de la Ville.

ANTOINE DUPRET

Président de la Société inter-communale culturelle et sportive de Boucau et Tarnos (SICSBT) depuis 24 ans, Antoine Dupré, a été salué par son engagement en tant que bénévole. Cet ancien professeur en électricité et audiovisuel au lycée professionnel Ambroise Croizat passionné de randonnée en montagne, de ski de fond et de cyclotourisme, fait vivre avec diplomatie et rigueur, l'ensemble des sections, offrant aux membres de l'association une palette impressionnante d'activités sportives et culturelles. Un vrai succès puisque la SICSBT compte selon les années 1 500 à 1800 adhérents.



CLÉLIA CHAILLOUX

Arrivée à Tarnos à l'âge de 8 ans, où ses parents ont réhabilité le château de Saubis, Clélia Chailloux a fait ses études dans la restauration au lycée professionnel de Saint-Jean-Pied-de-Port. Après avoir fait ses armes en Nouvelle Calédonie avec un restaurant ambulant, cette entrepreneuse ouvre sa première affaire, Le Lézard des sables, à Tarnos en 2000 puis le Flocon sucré, en 2006, où elle servait jusqu'à cet automne, crêpes et beignets à la plage du Métro, pour le plus grand bonheur des Tarnosiens comme des gens de passage. La commerçante, pleine de projets, aspire désormais à de nouvelles aventures.



JEAN-YVES IHUEL

Natif de Bretagne, Jean-Yves Ihuel serait presque un enfant du pays tant une partie de sa vie se confond avec celle de Tarnos et des Tarnosiens. Correspondant pour le journal *Sud Ouest* pendant 15 ans, il a couvert avec passion et professionnalisme : assemblées générales, manifestations, mouvements sociaux, chantiers de la commune, conseils municipaux... dans une recherche permanente du moindre fait qui pourrait éclairer les lecteurs. C'est avec l'accord de son épouse, Marie-Claude, qui fut dans l'ombre la relectrice de ses articles, que Jean-Yves Ihuel a passé la main à une autre plume, et profite désormais de son temps libre pour dessiner et peindre.





ACCUEIL DES NOUVEAUX HABITANTS DE GRĀNDOLA

Les nouveaux habitants des résidences de Grāndola se sont réunis à la Médiathèque pour assister à une présentation de la Ville par Nicolas Domet, adjoint au maire, suivie d'un moment d'échanges. L'occasion de mettre en avant notamment, les jardins partagés municipaux des toits terrasses accessibles à tous les Tarnosiens.



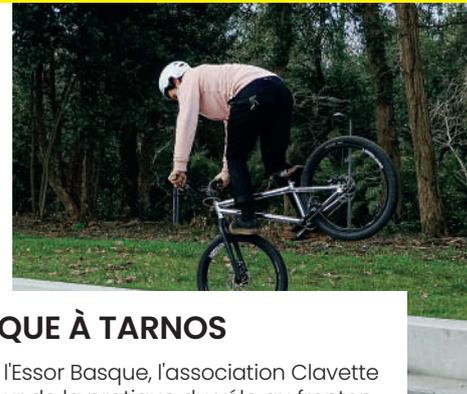
VOEUX À LA GENDARMERIE ET À LA POLICE MUNICIPALE

Marc Mabillet, accompagné des élus Christian Gonzales et Francis Dubert, a présenté ses vœux à la police municipale et aux brigades de gendarmerie des communes de Tarnos et de St-Martin-de-Seignanx, mettant à l'honneur le major, Serge Duhalde, qui prendra prochainement sa retraite.



L'ARRIVÉE DE L'ESSOR BASQUE À TARNOS

En attendant l'arrivée des coureurs de l'Essor Basque, l'association Clavette et Cie a organisé une après-midi autour de la pratique du vélo au fronton et l'espace sportif V. Mabillet : démonstration de vélo acrobatique et défi chrono pour les jeunes. C'est ensuite sur les coups de 16h30, que le jeune Gary Lagnet s'est imposé sur la ligne d'arrivée tarnosienne pour le premier bouquet de la 50^e édition de l'Essor Basque.



**335
CONVIVES
RÉUNIS À LA SALLE
BIARROTTE**

FÊTE DES BARTHES

À l'occasion de la fête de la St-Vincent organisée par l'ALTB, 335 convives se sont retrouvés dans le quartier des Barthes, salle J. Biarrotte, pour un week-end festif au programme chargé : repas dansant, concert, loto, quilles, belote, chorale et randonnée !

L'INVITÉ DE A À Z



PARCOURS:

Naissance : 1^{er} mars
1958 à Bayonne

Études d'arts
plastiques au lycée

Études à l'École
Supérieure d'Arts
Graphiques
Penninghen

Beaux Arts à Paris

Grand Prix du Festival
d'humour d'Anglet

JEAN DUVERDIER

Dessinateur de presse depuis 40 ans, créateur du roi Léon, Jean Duverdier est aussi passionné de Jazz. Chaque année, il réalise avec talent et humour l'affiche du Festival Jazz en Mars et ne boude pas son plaisir à monter sur scène pour jouer de la batterie avec ses copains.

AFFICHE : Arnaud Labastie, le programmateur du Festival Jazz en Mars, m'a proposé de créer l'affiche, il y a une quinzaine d'années. Nous définissons ensemble une thématique et j'y apporte ma patte, avec une touche d'humour. Cette année, pour les 20 ans j'ai choisi l'image du cargo du Swing, qui transporte des cuivres, une batterie, un piano... un vrai big-band. Il est guidé par le petit pilote qui l'aide à rentrer dans le port de Tarnos, avec les gens qui l'attendent sur les berges. Dans chaque affiche, il y a toujours un clin d'œil à Tarnos.

BATTERIE : J'ai commencé à faire de la musique en jouant du piano, d'abord du classique puis du boogie et du blues. J'ai découvert Jo Jones, cet illustre batteur de jazz de Count Basie, lors d'un concert à Saint Sébastien. J'ai été fasciné par le personnage et j'ai troqué le piano pour la batterie. J'ai joué dans beaucoup de groupes. J'ai même hésité à en faire mon métier... mais j'ai préféré le dessin, ma véritable expression.

CENSURE : Je trouve dommage qu'aujourd'hui certains dessinateurs soient obligés de s'autocensurer, de faire

attention. C'est aussi vrai pour les sketches : les humoristes doivent prendre beaucoup de précautions, osent beaucoup moins qu'avant. C'est dramatique de tout prendre au premier degré. De ne pas avoir d'humour propre.

DESSINATEUR DE PRESSE : Il y en a de moins en moins et c'est bien triste. Un dessin humoristique c'est une bulle, une façon de voir les choses. Et c'est aussi de l'art. J'ai la chance de dessiner pour la presse depuis très longtemps, d'abord pour *L'Éclair des Pyrénées* et *la République*, puis *Sud Ouest*. Je réalise chaque semaine un dessin pour les éditions de Bayonne et Pau-Béarn. En parallèle, je travaille aussi pour des revues sur la tauromachie, le tourisme.

ENTREPRISE : J'interviens dans les congrès, pour des entreprises. J'illustre en direct, avec humour, les propos des intervenants et j'envoie mon dessin sur grand écran. Cette création apporte une petite respiration sur des sujets souvent ardu.

MARS : C'est le mois de l'année que je préfère car il y a Jazz en Mars et je sais que je vais passer une semaine formidable à écouter plein de swing. J'adore ce festival, à taille humaine, simple et chaleureux. Je suis très heureux de pouvoir y jouer dès que je peux.

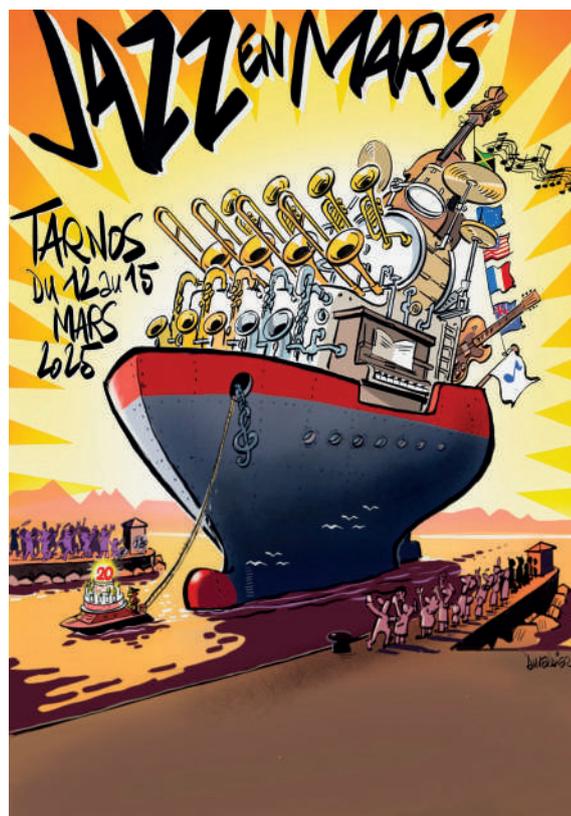
JAZZ : C'est mon deuxième poumon. Je me lève, je me douche en écoutant du jazz. Je travaille en écoutant du jazz. Cette musique me nourrit. Quand j'étais

petit, mes parents écoutaient : Ray Charles, Erroll Garner,... J'avais aussi la chance d'aller à des concerts grâce au Hot club de la Côte basque où j'ai pu approcher de grands artistes.

LÉON : Quand la ville de Bayonne a créé ce personnage du roi Léon, avec une cour, dans l'esprit des Géants, ils ont fait appel à moi. Pour que les enfants s'attachent à lui, il fallait lui faire vivre des aventures. D'où la création d'albums, qui racontent les péripéties du roi Léon. Je prends beaucoup de plaisir à imaginer ces histoires, avec ma fille Maya, qui est auteure.

SWING : Ce qui est magnifique avec le swing, c'est aussi de pouvoir le partager, d'improviser. N'importe quel musicien peut improviser, échanger avec l'autre. Il offre plein de possibilités avec un tempo tour à tour endiable, de ballade, du blues, avec tout type de formation (solo, trio, quartet, quintet, big band). C'est pour moi la plus grande musique du XX^e siècle.

ZEN : Je commence à travailler très tôt dans la matinée. C'est à ce moment où j'ai le plus d'idées. Sans doute parce que je suis posé. Je fais aussi beaucoup de recherches d'idées, je suis l'actualité.



"LE JAZZ
EST MON 2^E
POUMON"

DÉMOCRATIE

21 RENCONTRES DE PROXIMITÉ DANS LES QUARTIERS

De février à juillet, Marc Mabillet et la municipalité viennent rencontrer les habitants au plus près de chez eux pour des échanges privilégiés. L'occasion de partager avec les élus les aspirations des citoyens pour la Ville de demain.

Les rencontres de quartiers sont pensées comme des moments d'échanges privilégiés, en complément des réunions publiques et autres espaces de concertation organisés jusqu'alors. Elles s'inscrivent dans une démarche double : renforcer la démocratie participative, en permettant à chacun de partager ses idées et ses préoccupations, et développer la démocratie implicative, en invitant les habitants à être plus acteurs des décisions et des actions qui transforment notre ville.

À travers ce dialogue, les élus souhaitent non seulement mieux comprendre les attentes et aspirations des Tarnosiens

et Tarnosiennes, mais aussi bâtir, ensemble, de nouvelles réponses collectives et solidaires face aux défis sociaux et écologiques actuels et à venir.

Les rencontres se dérouleront du 18 février au 3 juillet, autour d'un stand installé dans chaque quartier. À raison d'un jour par semaine de 18h à 20h, ce seront au total pas moins de 21 rencontres qui seront organisées. Pour chacune d'entre elles, une invitation sera distribuée dans les boîtes aux lettres la semaine précédente. Les informations seront également disponibles sur le site internet et les réseaux sociaux de la Ville pour permettre à chacun de participer.

LES RENCONTRES DE FÉVRIER ET MARS

Mardi 18 février à 18h : Square Mora

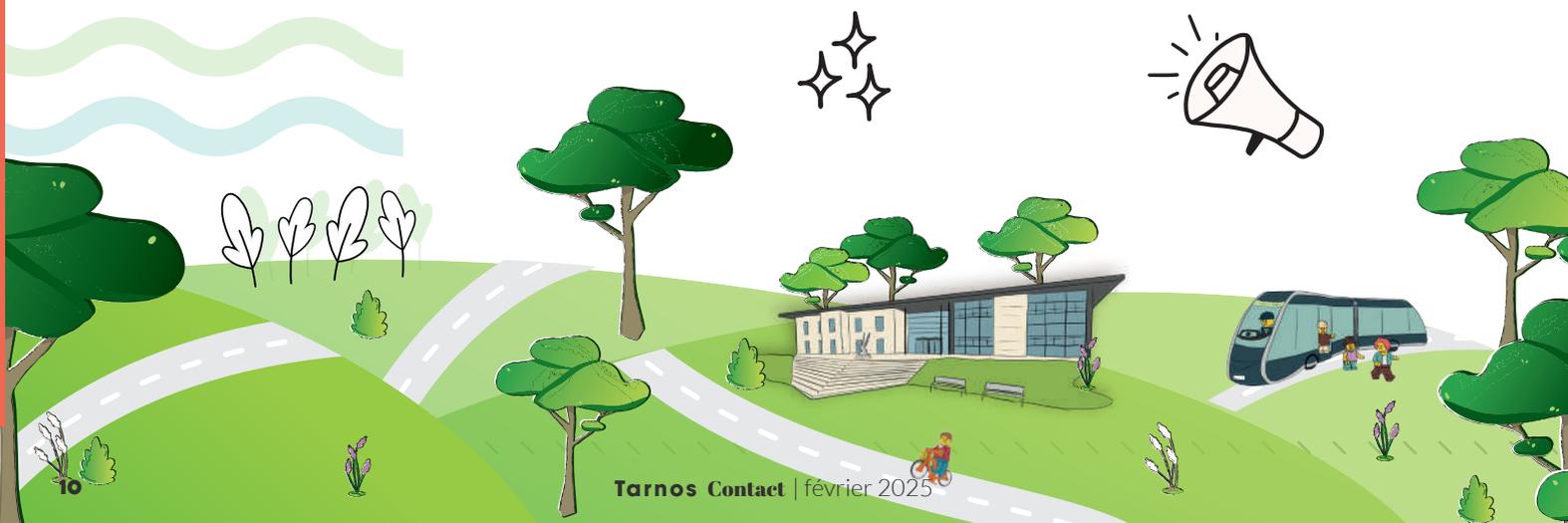
Mardi 25 février à 18h : Place Dous Haous

Mardi 4 mars à 18h : Castillon (*croisement Joseph Ponsolle - allée des Menestrel*)

Mardi 11 mars à 18h : Rue Cécile et Henri Rol Tanguy (*espace vert résidences Clair de Lune*)

Mardi 18 mars à 18h : Les Barthes (*salle Biarrotte*)

Mardi 25 mars à 18h : Georges Lassalle (*ancienne déchetterie*)



Mobilité & CADRE DE VIE

CULTURE & SPORT

Tranquillité publique & LOGEMENT ABORDABLE

JEUNESSE & SÉNIOR

TARNOS

*l'audace d'agir,
le dialogue pour réussir*

TRANSITION ÉCOLOGIQUE



- 1. Square Mora
- 2. Place Dous Haous
- 3. Loustaunau Roi Tanguy
- 4. Castillon
- 5. Les Barthes salle Biarrotte
- 6. Georges Lassalle ancienne déchetterie
- 7. Le Pissot
- 8. Terrain de boules M. Thorez
- 9. Les Platanes centre de loisirs
- 10. Garros parking de l'étang
- 11. La Plaine
- 12. Église des Forges
- 13. Fringon - Grand Jean
- 14. Parc de la Médiathèque
- 15. Avenue du Dauphin
- 16. Parc de la Nature
- 17. Rue Conseillé
- 18. Garros aire de covoiturage
- 19. Espace vert Lacroix
- 20. Castagnet chemin de la forêt
- 21. Jean Jaurès parking André Dubois

TRANSITION ÉCOLOGIQUE

VERS DES COURS D'ÉCOLE PLUS VERTES ET NATURELLES

Afin de s'adapter au changement climatique, et d'amener toujours plus de nature en ville, Tarnos va végétaliser les cours d'écoles.

Lieux de respiration indispensables à la vie des enfants, les cours d'écoles sont souvent trop bétonnées, laissant peu d'espace pour jouer ou rêver. Et quand le soleil tape, difficile d'en profiter tant il y fait chaud. C'est pourquoi, la municipalité a décidé d'un programme pluriannuel de végétalisation des cours de récréation, pour le bien être des écoliers.

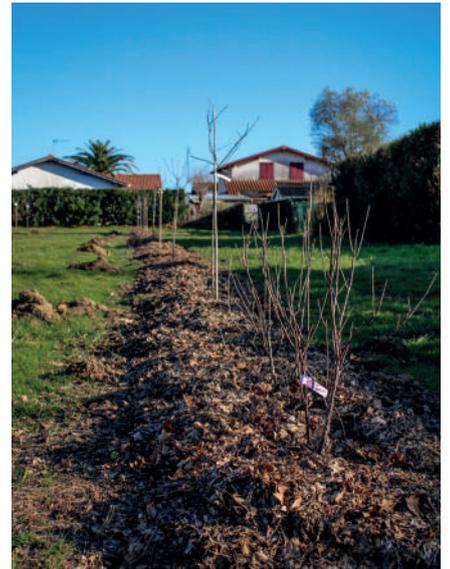
Les cours bitumées qui créent de véritables îlots de chaleur, c'est bientôt fini. Retour à la nature, aux plantations d'arbres et de plantes, aux jardins potagers, aux pelouses... autant de surfaces végétales qui fournissent de l'ombre et agissent comme des puits de carbone, en absorbant le CO². En cas d'épisodes pluvieux, ces cours végétalisées ont également leur importance : elles permettent à l'eau de s'infiltrer dans le sol et de recharger la nappe phréatique.

En plus d'être bénéfiques pour l'environnement, ces aménagements

contribuent également à l'épanouissement des enfants : les cours végétalisées sont sources d'exploration, d'expérimentation, d'apprentissage et de développement sensoriel. Les aires de jeux incorporant des éléments naturels (troncs d'arbres pour grimper, murs végétaux à escalader ou sentiers naturels à explorer) encouragent le développement de la motricité et de l'équilibre tout en stimulant l'imagination des enfants.

Pour lancer ce projet, la Ville a sollicité l'école Pouymidou : une concertation est en cours avec les enseignants, les parents d'élèves, les services de la collectivité (services techniques, environnement, ATSEM...). Élus et techniciens de la Ville se sont également rendus dans des communes où la végétalisation des cours d'école a été largement approuvée. Affaire à suivre...

D'après le cahier des recommandations pour la transformation des cours d'école - Cérema



LE VERGER DE CASTILLON

C'est depuis fin décembre que 1 500 m² de verger ont été aménagés par les services espaces verts de la Ville sur le parc de Castillon. Soit 24 arbres plantés : cerisiers, pruniers et différentes variétés de pommiers, complétés par 23 arbustes : myrtilles, cassis, groseilliers, caseilliers, framboisiers et feijoas.

Ils seront entretenus par ces mêmes équipes tout au long de l'année pour grandir en toute tranquillité et ainsi favoriser des récoltes raisonnées accessibles à tous.

L'impact environnemental d'une telle démarche implique de nombreux points positifs. Les arbres, au-delà de végétaliser un espace urbain, sont sources d'habitats pour la faune, enrichissent la production alimentaire locale, améliorent le patrimoine paysager et assainissent l'air tout en régulant davantage la température ambiante.

UN VERGER DE
1 500 M²
POUR CASTILLON

LA ZONE À FAIBLES ÉMISSIONS MOBILITÉS ENTRERA EN VIGUEUR LE 1^{ER} JUIN



COMMENT OBTENIR VOTRE VIGNETTE OBLIGATOIRE CRIT'AIR ?

En ligne :
certificat-air.gouv.fr

Le coût est de 3,77 € par vignette. La vignette est envoyée par voie postale à l'adresse indiquée sur le certificat d'immatriculation. La vignette Crit'air est délivrée à titre permanent. Il n'est pas utile de la renouveler chaque année.

À partir de 1^{er} juin 2025, et comme l'impose la loi climat et résilience, l'interdiction de circulation des véhicules automobiles les plus polluants s'appliquera dans un périmètre allant de Tarnos à Hendaye. La vignette Crit'Air sera alors nécessaire pour circuler dans l'agglomération.

QU'EST-CE QU'UNE ZONE À FAIBLES ÉMISSIONS MOBILITÉ ?

Une Zone à Faibles Émissions mobilité (ZFE-m) est une zone géographique dans laquelle les véhicules les plus polluants ne sont plus autorisés à circuler. Ce dispositif vise à améliorer la qualité de l'air en réduisant les émissions de polluants atmosphériques pour préserver la santé des habitants.

La pollution de l'air est responsable, selon Santé Publique France, d'au moins 40 000 décès prématurés par an en France. Les transports sont une des premières causes de cette pollution. L'impact sanitaire dû à une mauvaise qualité de l'air est donc important.

La ZFE-m va permettre à Tarnos et au Pays basque d'accélérer la réduction des émissions d'oxydes d'azote. La ZFE-m a également un effet bénéfique sur la réduction des nuisances sonores, des émissions de particules fines et de gaz à effet de serre.

LES VÉHICULES CONCERNÉS ET LE PÉRIMÈTRE

La ZFE-m portera sur 11 communes littorales : Tarnos, Boucau, Bayonne, Anglet, Biarritz, Bidart, Guéthary, Saint-Jean-de-Luz, Ciboure, Urrugne et Hendaye.

Les restrictions de circulation s'appliqueront sur les axes routiers situés à l'intérieur du périmètre délimité par l'A63 à l'Ouest et par la D810 sur Urrugne. Elle s'appliquera 7 jours sur 7 de 6h à 20h.

Les véhicules qui ne pourront pas circuler dans la ZFE-m seront les véhicules sans vignette Crit'Air ou avec un vignette Crit'Air 5. Il s'agit concrètement :

- Des voitures et camionnettes essence immatriculées avant le 1^{er} janvier 1997 (plus de 28 ans)
- Des voitures et camionnettes diesel immatriculées avant le 1^{er} janvier 2001 (plus de 23 ans)
- Des poids lourds immatriculés avant le 1^{er} octobre 2006 (plus de 19 ans)
- Des deux roues motorisés immatriculés avant le 1^{er} juin 2000 (plus de 25 ans)



COMMERCE

OUVERTURE DU SUPERMARCHÉ LIDL

Après quelques années de négociation, le supermarché Lidl ouvrait ses portes le 29 janvier, marquant la première étape de la revivification de la zone commerciale des Platanes.

Tant attendue, l'ouverture de Lidl va contribuer au dynamisme commercial du quartier et plus largement de la commune, attirant de nouveaux consommateurs. Elle offrira de nouveaux débouchés pour les producteurs agricoles locaux, avec lesquels Lidl devrait nouer des partenariats.

Cette ouverture est aussi une opportunité pour la Ville de reprofiler les axes immédiats de circulation : un carrefour à feu a été réalisé au croisement des rues Gérard Philippe et Treytin. La rue Gérard Philippe jusqu'à l'entrée du lotissement a été rénovée avec l'aménagement de trottoirs et d'une bande cyclable. Ces travaux auront été pris en charge par

Lidl à hauteur de 44,5 % de leur coût (soit 457 000 €), dans le cadre d'une Participation aux équipements publics exceptionnels (PEPE).

En parallèle, Lidl a réalisé sur sa parcelle un cheminement piéton et cyclable qui permet le raccordement à la piste cyclable et piétonne de Salvador Allende en direction du centre-ville et celle en direction des écoles Robert Lasplacettes, Félix Concaret, du centre de loisirs Pierrette Fontenas et du quartier Castillon, via le parc. Par ailleurs, le magasin est équipé d'une centrale solaire et de bornes de recharge pour véhicules électriques.





BARAJAS

Primeur de
la zone commerciale
du 52 boulevard Jacques Duclos

BIENVENUE

La maison Barajas primeur s'étend sur le territoire landais avec 4 magasins à Capbreton, Soorts-Hossegor, Dax et, depuis maintenant presque 1 an, Tarnos.

JESSY CONJAT

Gérant du magasin, Jessy a rencontré la famille Barajas il y a un peu plus de 10 ans. Sa toute première expérience professionnelle s'est déroulée avec elle, et il l'a accompagnée pendant plusieurs saisons estivales, de 2014 à 2019, apprenant ainsi les rouages du métier. Il a ensuite consolidé ses acquis et forgé une relation de confiance solide avec la famille en rejoignant l'équipe du nouvel établissement de Dax où il a travaillé pendant plus d'un an.

Cette expérience a renforcé son rêve d'ouvrir son propre magasin sur son secteur de prédilection, là où il a grandi : Tarnos. C'est avec l'aide des nouveaux

gérants de la maison Barajas qu'il a pu le réaliser. Son enseigne est idéalement située sur le grand axe du boulevard Jacques-Duclos, très fréquenté. Le magasin dispose d'un parking pour accueillir les clients et se trouve à proximité des transports en commun. Que d'atouts positifs !

CÔTÉ PRIMEUR

Aujourd'hui, Jessy travaille avec 3 personnes pour proposer à sa clientèle un éventail de produits de qualité, originaux et locaux, dans la mesure du possible, avec un petit coin bio. Les rayons regorgent de fruits et légumes, de produits frais allant du poisson à la viande en passant par le fromage et la crèmerie, de produits secs, de douceurs basques et landaises comme le chocolat ou le pastis, ainsi que de boissons de nos régions. Il est également possible d'offrir ou de profiter de ces produits en commandant des paniers de fruits, fruits secs ou encore des plateaux pour l'apéritif. Soucieux d'éviter de jeter ses produits, Jessy a mis en place des paniers anti-gaspillage et des promotions sur les produits arrivant à expiration. Et pour compléter son offre, un panier de la semaine, accompagné de recettes, est désormais proposé aux clients.

De délicieuses surprises avec des lots à gagner et des dégustations avec les producteurs attendent les plus gourmands pour fêter le 1^{er} anniversaire du magasin, le 28 mars prochain !



Infos pratiques :

52 Boulevard Jacques Duclos
Ouvert du lundi au samedi
de 8h30 à 19h30

Contact : 05 59 52 17 31

 **@barajastarnos**



TRAVAUX

RUE DE LA BAYE

Les travaux de réfection de la voirie et des trottoirs de la Rue Grande Baye, sont en voie d'achèvement.

Ils sont menés conjointement par la Communauté de communes du Seignanx et la Ville.

Coût des travaux : 159 847 € TTC

Part ville de Tarnos : 46 154 € TTC

Part Communauté de communes : 113 693 € TTC



BASSIN DE RÉTENTION DES EAUX PLUVIALES "LÉNINE"

Les ouvrages de rétention des eaux pluviales permettent de limiter les problématiques de saturation du réseau et d'inondations. Ainsi, la création du bassin « Lénine », dont les travaux se sont achevés en septembre 2024, présente le double intérêt de réduire les rejets pluviaux à l'Aygas et d'éviter de lourds travaux sur le réseau pluvial de l'avenue Lénine. Le lieu d'implantation retenu se situe sur une zone non constructible, non arborée, et déjà grevée par la passage d'une ligne électrique haute tension. D'un volume total de 1 250 m³, il permet l'infiltration des eaux pluviales par le fond du bassin et également par dispersion dans le milieu naturel. Cet ouvrage collecte un bassin versant total de 9 ha, équivalent à 2 ha de surface imperméabilisée.

Coût des travaux : 505 309 € TTC



VENEZ JARDINER SUR LE TOIT TERRASSE DE GRÄNDOLA

Le toit terrasse des résidences de Grändola accessible aux personnes à mobilité réduite, est terminé. Il n'attend plus que des mains vertes pour venir choyer les jardins collectifs mis à disposition du public.

La ville invite tout un chacun à participer à coconstruire ce nouvel espace, dans l'esprit des jardins partagés du Pissot et de Loustaunau.

Ce projet s'inscrit dans une approche participative avec pour objectif de créer des espaces de culture et d'entretenir du lien social entre Tarnosiens. Des bacs sont mis à disposition des futurs jardiniers pour produire pour eux-mêmes fruits, légumes et plantes.

i Inscriptions : services.techniques@ville-tarnos.fr en précisant votre nom, prénom, adresse et téléphone.



LA GAZOUILLETTE

CRÈCHES | ÉCOLES MATERNELLES & PRIMAIRES | CENTRE DE LOISIRS

Le JOURNAL DES ENFANTS DE 0 À 12 ANS (ET DE LEURS PARENTS) !



QUAND LA MUSIQUE RAPPROCHE LES GÉNÉRATIONS



Après une première édition l'an dernier, l'atelier d'éveil musical intergénérationnel, avec des résidents des EHPAD et des petits en crèche, revient à Tarnos avec deux nouveaux artistes : Aurore Lacombe danseuse professionnelle et Claude Frêche, musicien percussionniste,

Portée par La Locomotive, en partenariat avec la Communauté de communes du Seignanx, cette création artistique a pour objectif de réunir, à travers une performance participative en musique et en mouvements, des personnes âgées de l'EHPAD Lucienne Ponsolle et du CIAS, ainsi que de très jeunes enfants des crèches Antoine-de-Saint-Exupéry et Les Moussaillons.

Durant plusieurs semaines, bambins et seniors ont appris à se connaître, échangé les uns avec les autres, découvrant, chacun à sa façon, les sonorités et les instruments, tout en faisant quelques pas de danse dans un décor fait de petits objets désuets et d'ancien jeux en bois prêtés par Emmaus.

Une belle initiative qui s'est terminée par une rencontre avec l'ensemble des familles.

INFO JEUNES

PROGRAMME DES VACANCES D'HIVER



Du 24 février au 7 mars, les jeunes ne vont pas s'ennuyer avec le programme du service jeunesse de la Ville. Quoi de plus réconfortant que de se retrouver pour passer un bon moment et profiter des activités hivernales. Les 11-17 ans vont se régaler de raquette et faire le plein de glissades à la patinoire ou encore en luge à Iraty. On n'oublie pas les activités créatives et les jeux vidéo avec le tournoi Switch

des JO d'hiver et la création de bande dessinée. Le programme complet est disponible sur le site internet ici :

i Inscriptions et renseignements :
05 59 64 49 53/49 59

Pour participer aux activités il faut être inscrit administrativement au service jeunesse pour la saison 2024-2025.



TÉMOIGNAGE : LE FORUM DES JOBS D'ÉTÉ, TESTÉ ET APPROUVÉ PAR LOLA !



Lola Sallaberry, 19 ans, étudiante en Économie Sociale Familiale à Anglet, a testé le forum des Jobs d'été de 2024. Suite à l'obtention de son bac pro Accompagnement Soins et Service à la personne, elle était alors en 1^{re} année de BTS.

Accompagnée d'une amie, elle s'est rendue à l'espace technologique Pôle Bertin en fin de matinée. À son arrivée, on lui fournit un plan des stands ainsi qu'une assistance pour identifier les entreprises correspondant le mieux à ses intérêts et à son profil. Après avoir échangé avec 5 entreprises, portant un intérêt à son parcours, ses compétences et ses disponibilités, Lola a fini par obtenir 3 réponses favorables en une matinée.

Par la suite, elle a pu travailler au CIAS du Seignanx, une expérience qui s'est bien déroulée grâce à une courte période de formation et d'intégration facilitant l'adaptation à la structure. Un premier pas dans la vie active et une expérience professionnelle bénéfique pour son parcours.

i Rendez-vous Samedi 15 Février pour l'édition 2025.
Renseignements : 05 59 64 49 59



ÉTAT CIVIL



NAISSANCES

Lola et Milo SALVADO QUENTRIC nés le 25 novembre 2024
Thibaut, Jean-François QUENTRIC et Léna, Marylou SALVADO
Noëlia PASTORELLO OZANNE née le 30 novembre 2024
Angel PASTORELLO et Angèle OZANNE
Mia SÉVELLEC GONZALEZ née le 06 décembre 2024
Damien SÉVELLEC et Sarah GONZALEZ
Lucia FAIELLA née le 13 décembre 2024
Goffredo FAIELLA et Immacolata STREFFEZZA
Soaly ROEUNG née le 16 décembre 2024
Say Lin Lin ROEUNG et Mélissa, Marie-Claude HEUGA
Luana PEREIRA FERNANDES GUILLOT née le 17 décembre 2024
Frédéric, Emile, Jean GUILLOT et Sandra, Sophia PEREIRA FERNANDES
Alexandre Liam CALIENDO KOLOSHKO né le 30 décembre 2024
Bogdan, Yevghenievitch KOLOSHKO et Claudia CALIENDO
Axelle Nathalie Annie MENANTEAU née le 04 janvier 2025
Anthony MENANTEAU et Tiffany Marcelle Marguerite CONTIER
Jade SIRIEIX POURTAU née le 10 janvier 2025
Guillaume François SIRIEIX et Marjorie Charliène POURTAU



MARIAGES

Alain, Jean LAPEYRADE et Marie-Christine YAGUES
mariés le 24 décembre 2024



DÉCÈS

Raymond PUJADAS époux de Agnès MOLIST
95 ans, décédé le 19 novembre 2024
Mireille CONSTANT
76 ans, décédée le 19 novembre 2024
Nadine, Andrée HOUËL
77 ans, décédée le 23 novembre 2024
Jean, André, Gabriel TAMALET époux de Gabrielle DARRIGADE
94 ans, décédé le 24 novembre 2024
Marie-Annick VALEIX épouse de Jacques PAROIX
66 ans, décédée le 01 décembre 2024
Jean DESCAT époux de Françoise OLASAGASTI
89 ans, décédé le 03 décembre 2024
Emile, Paul GARANCE époux de Marie, Christiane DAMESTOY
90 ans, décédé le 06 décembre 2024
Maryse, Rose, Suzanne MOREAU
72 ans, décédée le 09 décembre 2024
Christiane, Raymonde BEUGIN
90 ans, décédée le 17 décembre 2024
Daïfia BARDA épouse de Isaac ZETLAOUI
69 ans, décédée le 19 décembre 2024
Alexis, Elie DOMEQC HAUGUEY veuf de Simone REGNIER
86 ans, décédé le 20 décembre 2024
Pascale, Jacqueline LASSUS-PIGAT épouse de Marie-Hélène RESANO
65 ans, décédée le 23 décembre 2024
Nicole, Irène GALLAND veuve de Henri BOUCHER
75 ans, décédée le 25 décembre 2024
Aline, Odile, Louise, Marie, Rose, Alexina LAVISSE veuve de Marcel BOUSSAC
100 ans, décédée le 26 décembre 2024
María Del Carmen ONATIVIA veuve de Allain NOURY
92 ans, décédée le 27 décembre 2024
Pierre, François SAUVY époux de Marie-Christine LIOT
76 ans, décédé le 29 décembre 2024
Jean-Marc MITON époux de Pascale CHARLASSIER
66 ans, décédé le 05 janvier 2025
Francis, Pierre BETBEDER veuf de Michelle ORTIZ DE ZARATE
89 ans, décédé le 07 janvier 2025
Daniel, Jean ETCHEBARREN époux de Pascale MONGADO
66 ans, décédé le 15 janvier 2025
Lara, Amélie, Juliette URIOT
22 ans, décédée le 13 janvier 2025
René, Serge DUSAÏLY veuf de Maria ENERIZ
91 ans, décédé le 11 janvier 2025
Martine, Andrée MILLOX épouse de José, Thomas BORAU
64 ans, décédée le 12 janvier 2025
Jean, Victor MONTELLE
90 ans, décédé le 17 janvier 2025
André, Jean-Pierre MENTABERRY époux de Myriam DARRIGUES
64 ans, décédé le 19 janvier 2025
Christiane, Marie COUNORD
84 ans, décédée le 24 janvier 2025

EN BREF

MÉDIATION FAMILIALE

L'association Accueil Médiation & Conflits Familiaux (AMCF), structure landaise agréée par la Caisse Nationale d'Allocations Familiales et par le ministère de la Justice, propose des permanences de médiation familiale sur rendez-vous au CCAS de TARNOS tous les mercredis sauf le 4^e.

La médiation familiale s'adresse à des parents, des couples, des grands-parents, des fratries... toute famille rencontrant des désaccords, des difficultés relationnelles ou étant en rupture de communication. Ce dispositif propose un temps d'écoute et d'échanges en un lieu neutre, confidentiel et en présence d'un professionnel indépendant et impartial : le médiateur familial.



La médiation familiale permet à chacun de venir échanger autour de ce qui fait désaccord pour renouer le dialogue et trouver des solutions qui conviennent à tous. Organisé autour de rencontres communes espacées dans le temps, le processus de médiation familiale repose au préalable sur un rendez-vous d'information, gratuit, sans engagement et qui sera individuel ou commun.

i Renseignements et rendez-vous :
05 58 46 39 00
amcf40@orange.fr



DEVENEZ BÉNÉVOLE !

Pour quelques heures, une journée, le week-end, le temps de la collecte des Restos !

7, 8 et 9 mars 2025

INSCRIVEZ-VOUS SUR
COLLECTE.RESTOSDUCOEUR.ORG

REJOIGNEZ-NOUS

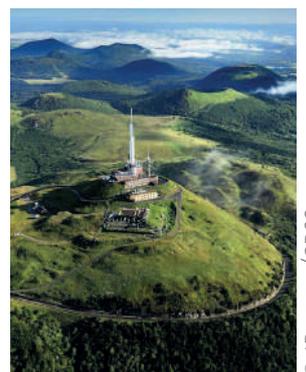
APPEL À BÉNÉVOLES POUR LES RESTOS DU COEUR

Pour un week-end, une journée ou quelques heures, les Restos du Cœur ont besoin de bénévoles pour une collecte de denrées alimentaires et produits d'hygiène les 7, 8, et 9 mars 2025. Les inscriptions se font en ligne sur collecte.restosducoeur.org

LES SÉNIORS AU PAYS DES VOLCANS

Le prochain séjour des aînés aura lieu du 30 août au 6 septembre 2025 en Auvergne. Pour pouvoir participer, il faut être âgé de 60 ans et plus, Tarnosien ou fréquentant une association du 3^e âge de la ville. Toute personne intéressée doit se mettre en relation avec les associations Rencontre et Amitié ou le Club des Aînés de Tarnos.

i Renseignements et inscriptions :
Rencontre et Amitié au 05 59 74 51 21 // Club des Aînés au 06 77 85 66 88



© J.Damase/CD63

EXPRESSION DES ÉLU.E.S

Marc Mabillet, Alain Perret, Élisabeth Mounier, Nicolas Domet, Isabelle Dufau, Emmanuel Saubiette, Aurélie Orduna, Francis Dubert, Cécile Troivallets, Christian Gonzales, Fabienne Darrambide, Nelly Picat, Christophe Garans, Émilie Baulon, Nicole Corrihons, Didier Miremont, Henri Decke, Martine Perimony-Benassy, Patrick Cendres, Nathalie Le Gall, Nelly Lalanne, Isabelle Nogaro, Jean-Marc Lespade, Patrice Lormand.

CITOYEN.NE.S, COMMUNISTES ET ÉCOLOGISTES

Malgré les temps troublés à l'échelle du monde et du pays, nous avons **confiance en l'avenir**. Car notre ligne de conduite, c'est celle de la **responsabilité**, de **l'exigence**, du **dialogue**. Nous faisons le choix de la **justice sociale** et du **bien vivre ensemble**. Et c'est dans cet état d'esprit que nous travaillons sans relâche pour **améliorer concrètement le quotidien** des Tarnosiennes et des Tarnosiens.

Tarnos est d'abord et avant tout un **archipel de quartiers**, qui sont son visage et son cœur battant. C'est pourquoi, au cours de **21 rencontres en plein air**, à partir de la mi-février et ce jusque début juillet, nous irons tous les mardis en fin journée à **vos rencontres dans vos quartiers** respectifs pour vous **écouter**, pour que chacun puisse **émettre des suggestions**, donner son avis, participer, **apporter sa pierre à l'édifice collectif** pour le Tarnos de demain, à l'aune des enjeux du présent et à venir, dans le monde en profonde mutation que nous percevons toutes et tous. Au plaisir donc de vous retrouver.

PS ET APPARENTÉ.E.S

La période des vœux municipaux terminée, un constat commun se fait jour dans toutes les communes : l'obligation de construire un budget alors que les décisions gouvernementales ne sont pas totalement définies et qu'on ne peut qu'être inquiet suite aux annonces sur les coupes sévères effectuées dans des domaines qui pourtant devraient être prioritaires tels l'écologie, la santé ou le logement.

À Tarnos, notre inquiétude est la même et nous espérons bien, malgré tout, pouvoir persévérer dans nos choix de maintien de services publics de qualité. Nous sommes heureux de voir, en plein centre ville, la résidence Grandolà s'animer puisque ses habitants ont commencé à s'y installer avant que ce ne soit le tour des commerces en rez de chaussée et des habitants pour profiter de la terrasse. Le complexe Vincent Mabillet, inauguré depuis peu, est, lui aussi, largement utilisé par de nombreux sportifs. Pussions-nous poursuivre dans cette voie.

Anne Dupré, Maryse Saint-Aubin, Daniele Birles, Alain Coutier, Marie-France Logez.

ALTERNANCE, NOTRE PARTI C'EST TARNOS

Encore et toujours des mensonges ! Dans le dernier Tarnos Contact, les Communistes affirment que l'opposition ne ferait pas de propositions. Quelle ironie alors que notre programme électoral est pillé sans vergogne pendant qu'ils sont dans un déni incontestable. Nous « instrumentaliserions un mouvement revendicatif de certains personnels communaux ». Qui peut le croire en seul instant ? Nous sommes à leur écoute justement ! Les manifestations de nos agents, des parents d'élèves et du centre de loisir en moins de six mois sont des signes de malaises manifestes dont il ne faut pas parler. On le sait : la censure est le propre de la majorité. Lors des manifestations, les conseillers de Tarnos Ensemble passent par derrière pour éviter la confrontation. La façade se fissure et les masques tombent, le maire et ses colistiers montrent leur vrai visage. En manque d'idées il ne leur reste plus que la critique de l'opposition ou son élimination comme celle de madame Caroline Dacharry...

Antoine Roblès, Alice Cassaing.

LE SERVICE D'AIDE À LA MOBILITÉ POUR LES BÉNÉFICIAIRES DU CIAS

Bénéficiaire d'une prestation d'aide à domicile ? Il est possible de solliciter le Service d'Aide à la Mobilité !

Pour répondre aux besoins de mobilité du quotidien, à compter de janvier 2025, le CIAS du Seignanx déploie un véhicule supplémentaire pour supporter les déplacements ponctuels : démarches administratives, rendez-vous médicaux,

courses alimentaires, etc. La prestation sera facturée en fonction d'un barème de revenus.

Comment faire la demande ? Toute demande d'admission est subordonnée à la constitution d'un dossier (fournir le dernier avis d'impôt sur le revenu).

i Renseignements auprès du CIAS au 05 59 03 35 38



JAZZ EN MARS A 20 ANS

? À ARNAUD LABASTIE

Le festival Jazz en Mars fêtera ses 20 ans dans quelques semaines. Nous avons rencontré celui qui, dans les coulisses, œuvre à sa renommée : Arnaud Labastie, directeur artistique du festival et directeur de l'École Municipale de Musique, pianiste de jazz, et avant tout passionné.



Comment est né Jazz en Mars ?

Alors que j'étais professeur à l'École Municipale de Musique, André Lassus, son directeur, m'a demandé de l'aider à créer un événement autour du jazz, en mars (d'où le nom), période à laquelle il y avait un peu moins de festivités. En tant que pianiste de jazz, je ne pouvais pas rêver mieux. Nous avons commencé par deux soirées, avec des artistes locaux ainsi qu'un contrebassiste et compositeur qui avait une grande renommée : Pierre Boussagnet.

Quelques années plus tard, vous avez choisi un parrain, Philippe Duchemin...

Il nous semblait important que le festival soit soutenu par une personnalité reconnue de la scène jazz. Philippe Duchemin s'est imposé. D'une part parce qu'il avait répondu présent dès la première édition, avait été l'un des tout premiers musiciens à avoir donné un concert de jazz sur le territoire, et d'autre part parce qu'il partage la même sensibilité et les mêmes valeurs que porte le festival.

En 20 ans, combien d'artistes se sont produits à Jazz en Mars ? Quel est votre secret pour attirer autant de têtes d'affiches ?

Je ne les ai pas comptés mais nous avons la chance d'en accueillir énormément. Quand je fais des concerts, je rencontre pas mal de musiciens européens que j'invite à Tarnos. Pour les Américains, je profite qu'ils soient déjà en tournée en Europe pour les faire venir. Mais il arrive aussi que certains viennent spécialement pour Jazz en Mars, à l'image du trompettiste Terell Stafford qui a fait le voyage depuis New York en 2011, sans avoir d'autres dates en Europe.

Si ces artistes viennent et reviennent à Tarnos, c'est aussi parce que ce festival est chaleureux, qu'il y a une vraie communion avec le public, comme dans les clubs de jazz ?

En effet, le public est très à l'écoute, avec une vraie bienveillance à l'égard des musiciens. Ils n'ont pas l'impression d'être un groupe parmi les autres, comme dans certains grands festivals, mais d'être appréciés pour leur musique, leur personnalité.

Le jazz est aussi la seule discipline où de grands musiciens, comme Monty Alexander, qui a parcouru le monde et joué dans les plus grandes salles, se produit aussi sur de petites scènes comme Tarnos. C'est assez unique. C'est une musique qui reste encore accessible.

Quels sont les artistes qui ont le plus marqué les esprits ?

Rhoda Scott nous a beaucoup touchés. Elle a joué pour la première fois en 2009. Sa venue a largement contribué à la

INFOS PRATIQUES

DU 12 AU 15 MARS 2025

Tarifs	Réduits
1 soir : 20 €	1 soir : 16 €
2 soirs 34 €	2 soirs 26 €
3 soirs : 48 €	3 soirs : 36 €

Soirée jazz solidaire :
Mercredi 12 mars participation libre

Programmation : cf. plaquette
saison culturelle et agenda

Renseignements et réservations :
05 59 64 34 45

renommée de Jazz en Mars. C'est une organiste au grand cœur. Je garde aussi un très bon souvenir de Manu Dibango, très jovial et sympathique avec le public. Le pianiste américain, Benny Green, véritable virtuose, a également marqué la scène tarnosienne. Et tant d'autres...

La particularité de ce festival est aussi de permettre à de jeunes artistes de jouer aux côtés de véritables stars et de contribuer à des rencontres uniques ?

C'est vrai que pour de jeunes musiciens, faire la première partie de leurs pairs est un fabuleux tremplin. Nous réalisons aussi le rêve de certains, qui aimeraient jouer avec tel ou tel artiste. Nous provoquons la rencontre et cela donne lieu à des concerts fabuleux.

Quels seront les événements marquant de ce 20^e anniversaire ?

En amont du festival, nous aurons un concert de Philippe Duchemin le 9 mars (cf. encadré), dans le cadre des 4 saisons du jazz. Il va présenter un spectacle original, mêlant musique et danse. Une idée que nous avons un peu explorée quelques années auparavant : Philippe avait joué, accompagné du danseur de claquette, Fabien Ruiz. Cette fois, nous aurons trois tableaux différents avec du hip hop, des claquettes et de la danse contemporaine.

Pour Jazz en Mars, j'ai fait revenir des artistes qui ont marqué le festival dont Monty Alexander le pianiste jamaïcain génial, au style inimitable, qui était déjà là pour le 10^e anniversaire, en 2015. Ou encore Nirek Mokar, qui a fait son premier concert officiel de jazz à Tarnos, alors qu'il n'avait que 14 ans. Ce 20^e anniversaire sera aussi l'occasion de faire découvrir des artistes un peu moins connus mais incroyablement talentueux à l'image d'Ekep Nkwelle, une jeune chanteuse américaine qui devrait « exploser » dans les années qui viennent.

Le festival affiche complet chaque année car en plus d'avoir une très belle programmation, les tarifs sont très abordables ?

La Ville fait un effort considérable pour que ces concerts soient accessibles au plus grand nombre. Nous avons un pass à 48 € (36 € en tarif réduit), qui permet d'assister à six concerts. De découvrir des stars montantes du jazz comme des artistes de renommée internationale. C'est une vraie chance.

En plus des concerts, de nombreuses animations sont proposées dans différents lieux. Pour faire découvrir le jazz autrement ?

Nous allons dans les établissements scolaires pour parler du jazz, organisons des rencontres avec les artistes, donnons de mini concerts au restaurant inter-entreprises Éole, à l'EHPAD... Nous avons aussi un partenariat avec le cinéma CGR. Nous proposons chaque année une projection autour du jazz, en présence de musiciens, avec cette année un film sur Michel Legrand, « Il était une fois Michel Legrand », qui a été présenté à Cannes (cf. encadré)... Toutes ces actions permettent de faire rayonner le jazz dans la ville et de le faire découvrir au plus grand nombre.

Que peut-on vous souhaiter ? Que ça dure 20 ans de plus ?

Tout à fait et que les 20 prochaines années nous apportent autant de plaisir.



UN HOMMAGE À MICHEL LEGRAND

En ouverture de sa 20^e édition, le festival Jazz en Mars s'associe au cinéma CGR pour proposer une soirée inédite dédiée à l'immense compositeur Michel Legrand, mêlant musique et cinéma, en présence d'invités exceptionnels.

Le documentaire « Il était une fois Michel Legrand », présenté au Festival de Cannes en 2024, retrace avec passion, et une multitude de témoignages, la carrière du charismatique compositeur des "Demoiselles de Rochefort".

La séance sera précédée d'une rencontre avec le réalisateur David Hertzog Dessites, et d'un mini-concert hommage, du contrebassiste Pierre Boussaguet, qui accompagna Michel Legrand pendant 11 ans. Il jouera en duo avec la violoniste Sharman Plesner pour un moment musical unique.

Après la séance, un temps d'échange avec le réalisateur et Pierre Boussaguet permettra d'explorer l'héritage musical et cinématographique de Michel Legrand.

LUNDI 10 MARS À 19H
MEGA CGR TARNOS

Renseignements et réservations Cinéma CGR
<https://achat.cgrcinemas.fr/tarnos/reserver/>



Manu Di Bango
et Dani Doriz



Rhoda Scott

JAZZ EN MARS – DU 12 AU 15 MARS

Le festival Jazz en Mars fête ses 20 ans. Concerts : 1^{ère} partie à 20h30 et 2^{ème} partie à 22h à la salle M.Thorez et animations.

MERCREDI 12 MARS 20H30 : SOIRÉE JAZZ SOLIDAIRE

La Ville de Tarnos propose, en ouverture du festival, un concert gratuit en 2 parties sur réservation (participation libre) dont la recette sera intégralement reversée à l'association caritative : L'autruche sur un fil de soi.

1^{ère} partie :

Elle mettra en valeur les élèves de l'École Municipale de Musique ainsi que des talents locaux qui se produiront sur scène, certains pour la première fois.

2^{ème} partie : Nirek Mokar quartet

Le boogie-woogie a beau être centenaire, il ne cesse d'attirer de nouveaux adeptes, tant parmi les musiciens que parmi le public.

JEUDI 13 MARS

1^{ère} partie : The Three Wise Men

Ce trio, fondé par le clarinettiste hollandais Frank Roberscheuten, s'est imposé comme un des leaders du jazz classique européen en donnant plus de 700 concerts dans le monde entier. Le pianiste milanais, Rossano Sportiello, en est le cœur battant. Son exceptionnelle virtuosité le fait considérer comme l'un des meilleurs pianistes de style stride. Frits Landesbergen, vibraphoniste à la carrière impressionnante, a joué avec Monty Alexander, Buddy de Franco, Toots Thielemans et même Milt Jackson !

Frank Roberscheuten : Clarinette / Rossano Sportiello : Piano / Frits Landesbergen : Batterie - Vibraphone

2^{ème} partie : Ekep Nkwelle quartet

Vedette montante de la scène jazz new-yorkaise, Ekep Nkwelle a travaillé avec des artistes allant de vétérans comme Russell Malone, Cyrus Chestnut et Kenny Washington à une nouvelle génération de musiciens comme Emmet Cohen et Endea Owens. Tarnos sera un de ses premiers concerts en France.

VENDREDI 14 MARS – COMPLET

1^{ère} partie : Bacos Hot 7 Cruisers

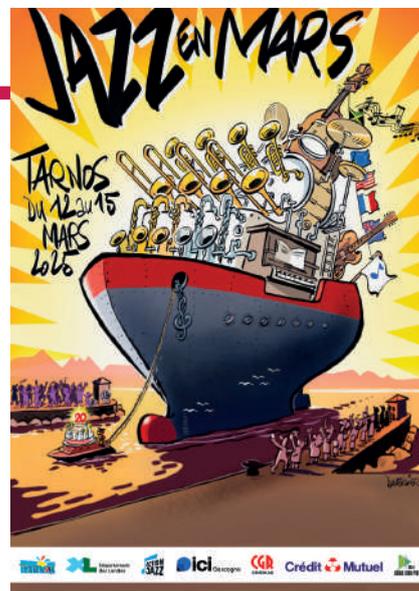
Ces 7 musiciens ont écumé toutes les scènes et clubs de jazz d'Europe. Pas de frontière de style dans leur répertoire naviguant du Hot five de Louis Armstrong à la virtuosité de Fats Waller. Leur credo est le Swing et le bonheur de partager leur jazz.

Patrick Bacqueville : trombone, scat, vocal / Malo Mazurié : Trompette / Essaïe Cid : Clarinette et saxophone / Nicolas Peslier : Guitare / César Pastre : Piano / Stéphane Roger : Batterie / Bruno Rousselet : Contrebasse

2^{ème} partie : Monty Alexander Trio

Un style immédiatement reconnaissable, la marque des plus grands ! Un swing imparable, puissant et subtil. Une technique instrumentale qui l'a fait, à ses débuts, comparer à l'immense Oscar Peterson. Cet enfant surdoué et autodidacte est repéré rapidement par Frank Sinatra. Accueilli pour le 10^e anniversaire du festival en 2015, il revient 10 ans après pour fêter les 20 ans !

Monty Alexander : Piano / Luke Sellick : Contrebasse / Jason Brown : Batterie



SAMEDI 15 MARS 20H30 – COMPLET

1^{ère} partie : Rolando Luna Piano Solo

Rolando Luna, grand pianiste cubain, se démarque par son parcours éclectique, partant d'une formation classique, il est aussi passé par des groupes de salsa ou timba cubaine. Il accompagne les plus grands de la musique traditionnelle cubaine comme le Buena Vista Social Club ou Omara Portuondo et collabore avec de nombreux artistes internationaux comme Ibrahim Maalouf.

2^{ème} partie : Judith Owen Septet

Un timbre de voix unique influencé par la musique classique et le jazz, Judith Owen se produit régulièrement au célèbre Ronnie Scotts de Londres. La sortie de son album s'accompagne d'une tournée à travers les États-Unis et l'Europe. Audacieuse, intrépide et amusante : ces qualificatifs sont souvent utilisés pour décrire Judith Owen et son formidable groupe de musiciens, The Gentlemen Callers.

Judith Owen : Chant / Kevin Louis : Trompette / Ricardo Pascal : Saxophone Ténor / David Torkanowsky : Piano / Dave Blenkhorn : Guitare / Lex Warshawsky : Contrebasse / Jamison Ross : Batterie

AUTOUR DU FESTIVAL JAZZ EN MARS

LUNDI 10 MARS

Concert de jazz pour annoncer le festival

De 12h à 13h30 – Restaurant Eole

Soirée en hommage à Michel Legrand : concert et diffusion du documentaire "Il était une fois Michel Legrand" suivi d'un échange avec le réalisateur et le contrebassiste Pierre Boussaguet.

19h – Méga CGR

SAMEDI 15 MARS

Spectacle "Voyages en percussions" : Le spectacle se présente comme des extraits de carnets de voyages : l'Inde spirituelle, le Brésil de la samba, la fascinante Afrique... Focus sur le jazz. En partenariat avec l'École de Musique Municipale et l'association des parents d'élèves. Dès 5 ans – tout public.

De 16h à 17h – Médiathèque

Infos : 05 59 64 34 43

AGENDA SPORTIF

SAMEDI 1^{ER} MARS

DANSE – par l'association Free Danse. Stage international (étape sélective pour la grande finale qui aura lieu sur Paris la 1^{ère} semaine de juillet).

Salle L. Lagrange

Infos : 06 74 98 01 64

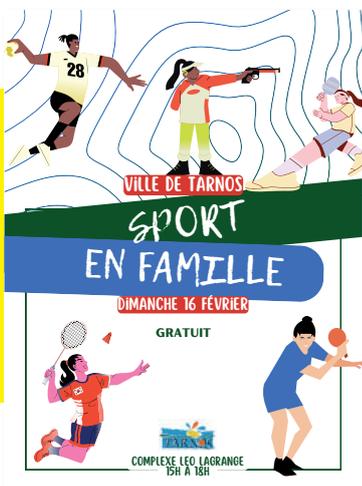
DIMANCHE 30 MARS TOURNOIS HERRERO

Par la SICSBT Judo

Salle L. Lagrange

Infos : 06 62 15 22 55

Infos : 06 34 28 44 76



DIMANCHE 16 FÉVRIER SPORT EN FAMILLE

Au programme : pistolet laser, badminton, pickleball, tennis de table, tchouckball.

De 15h à 18h
Salle L. Lagrange

SAM 15 FORUM DES JOBS D'ÉTÉ

FÉV

Plus de 50 entreprises locales et 600 offres d'emploi attendent les jeunes.

De 8h30 à 12h30
Espace Pôle Bertin
Infos : 05 59 64 34 43

CONCERT ET MÉCHOUI

Par AEP Ensemble vocal AEOLIA
18h - Salle M. Thorez
Infos : 06 81 84 14 52

SAM 22 CONCOURS DE BELOTE

FEV

Par la SICSBT Handball
À partir de 20h30
Salle J. Biarrotte
Infos : 06 88 40 56 36

DIM 23 CONCERT "PIERRE ET LE LOUP"

FEV

Par l'ensemble orchestral de Biarritz sous la direction d'Yves Boullier, récitante : Colette Dechaume. Conte musical pour les enfants.
Tarifs : 12€ // Réduit : 9€ // Gratuit pour les moins de 12 ans.
17h - Salle M. Thorez
Réservations : 05 59 64 34 45

MER 26 ATELIER "NOS ANCÊTRES DE LA PRÉHISTOIRE ET LA NATURE"

FEV

Animé par l'association CPIE, Seignanx et Adour. Comment vivaient, se nourrissaient nos ancêtres il y a 31 000 à 23 000 ans, au temps du gravettien dans les Landes ? Une initiation à la taille de silex, à la fabrication de rhombe et à la préparation de peinture. Pour les 5-10 ans.
De 14h30 à 16h - Médiathèque
Réservation dès le 18 février : 05 59 64 34 43

VEN 28 CONCOURS DE BELOTE

FEV

Par l'ALTB
À partir de 20h30
Salle J. Biarrotte
Infos : 06 08 92 86 79

LUN 3 ET

MAR 4

MARS

Par l'Établissement français du sang.
De 15h à 19h - Salle M. Thorez
Infos : 05 56 90 83 84

MER 5 ATELIER CRÉATIF : COUTURE POUR

MARS

PETITES MAINS

Par Nadège Le Meur. Envie d'apprendre à coudre ? De savoir faire des points différents ? Accompagnés d'une couturière, les enfants feront leurs premiers pas en couture. Pour les 7-10 ans
De 14h30 à 16h - Médiathèque
Réservation dès le 18 février : 05 59 64 34 43

SAM 8 CONFÉRENCE DÉBAT

MARS

Par Teranga Adour Senegal
À 10h - Salle N. Mandela
Infos : 07 53 24 04 38

ATELIER ASTRONOMIQUE

"DÉCOUVRIR LE CIEL EN JOUANT"

par l'Association d'Astronomie de la Côte basque. Pour les 7-11 ans.
De 10h30 à 12h - Médiathèque
Réservation dès le 25 février : 05 59 64 34 43

MAR 11 MARQUE-PAGE

MARS

Ce club de lecture propose des rencontres mensuelles autour d'une sélection d'ouvrages : romans, récits, enquêtes ou témoignages.
De 17h30 à 19h - Médiathèque
Pour participer, contacter les bibliothécaires : 05 59 64 34 43

SAM 15 CARNAVAL

MARS

Dans les rues du centre-ville, par le centre de loisirs. De 14h30 à 17h

DIM 16 CONCERT

MARS

De Chorale KantaBartes avec la Chœur Bestela de Sophie Larandaburu.
À 17h - Église Saint-Vincent

JEU 20 CLUB DES AMATEURS DE

MARS

POLARS

Pour tout ceux qui aiment le polar et les littératures policières. L'occasion de rencontrer d'autres amateurs pour partager, débattre et échanger ses coups de cœur. Adultes. Entrée libre.
De 18h à 20h - Médiathèque
Infos : 05 59 64 34 43

SAM 22 ATELIER CRÉATIF :

MARS

DESSIN ET FABRIQUE TON THAUMATROPE "LOUP"

Par Marion Vandenbroucke. Le thaumatrope est un jouet artisanal et poétique qui crée une illusion de mouvement. Les enfants dessineront puis monteront leurs propres jouets. Pour les 7-12 ans.

De 10h30 à 12h - Médiathèque
Réservation dès le 11 mars : 05 59 64 34 43

ATELIER DE DESSIN À L'ENCRE, D'INSPIRATION NATURALISTE

Par Marion Vandenbroucke. Les participants se familiariseront à la technique du dessin à la plume et à l'encre. Après avoir observé une sélection d'illustrations animalières de l'artiste, ils choisiront une espèce à styliser. Adultes et ados de plus de 13 ans.

De 14h30 à 16h - Médiathèque
Réservation dès le 11 mars : 05 59 64 34 43

23 MARS EXPOSITION

>> 6 AVR

Par le Cercle des amis de l'art
Hôtel-de-ville

VEN 28 TRICOTHÉ

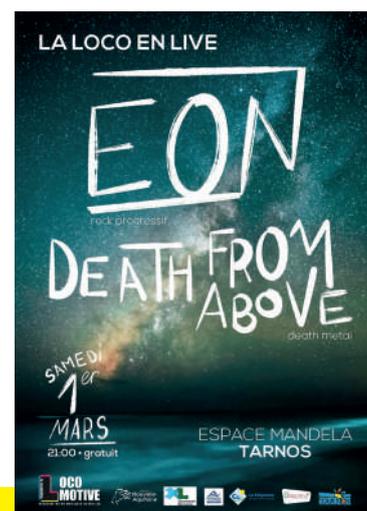
MARS

Tricot, broderie... Une fois par mois, experts et débutants se réunissent pour échanger, munis de leurs propres ouvrages. Adultes. Entrée libre.
De 18h à 19h30 - Médiathèque
Infos : 05 59 64 34 43

SAM 29 SOIRÉE ANNÉES 80

MARS

Organisé par le COS.
À 20h30 - Salle M. Thorez
Infos : cos@ville-tarnos.fr



SAMEDI 1^{ER} MARS CONCERT : LA LOCO EN LIVE

Mise à l'honneur des groupes : EON + DEATH FROM ABOVE [Rock progressif et Death metal]

À 21h - Salle N. Mandela
Infos : 06 23 42 59 74

Forum des JOBS D'ÉTÉ 2025

SAMEDI 15 FÉVRIER

8H30-12H

1 AVENUE HÉLÈNE BOUCHER

40220 TARNOS

+ DE 600 OFFRES

+ DE 50 ENTREPRISES QUI RECRUTENT

*Viens avec
ton CV !*

Plus d'infos :

 information.jeunesse@ville-tarnos.fr |  05 59 64 49 59 |  

